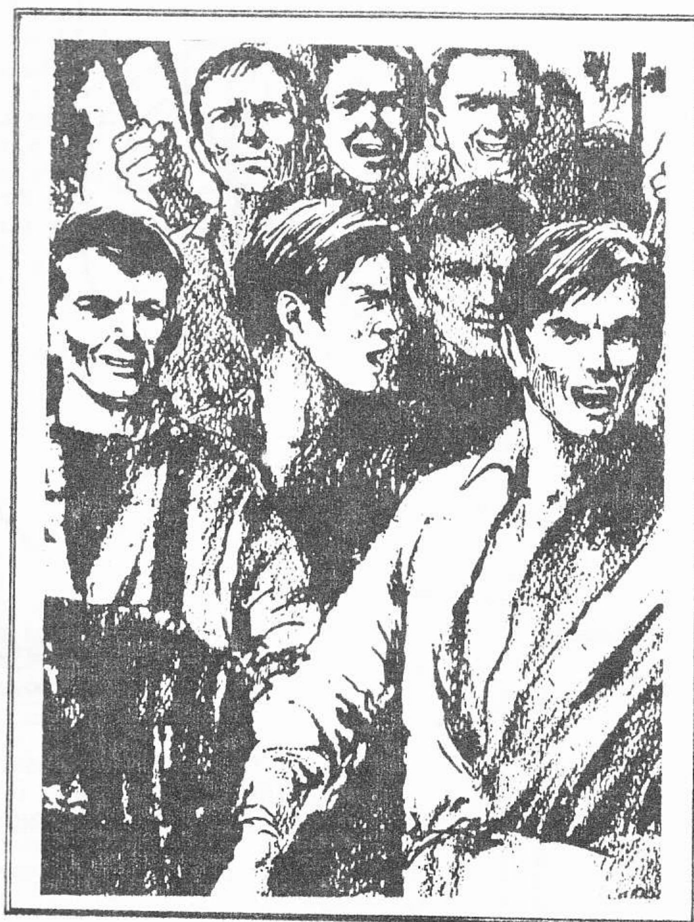
το αντιδοτο





Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ὑπό:Θ.Καρλάυλ

ΤΕΥΧΟΣ 3

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

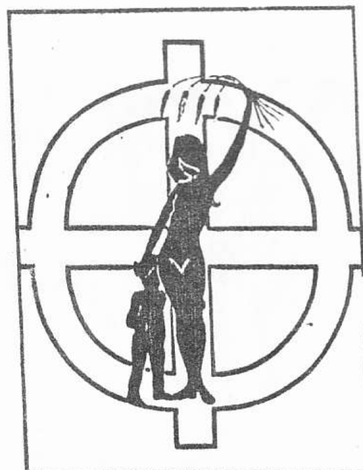
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τό ΑΝΤΙΔΟΤΟ τοῦ Σεπτεμβρίου θά είναι άφιερωμένο στίς 'Εθνικιστικές-Πολιτιστικές κινήσεις τῶν Εύρωπαίων καί τῶν ἄλλων συναγωνιστῶν μας.



ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ





ΣΕΞ ΚΑΙ...ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ
EZRA POUND
TELEX
Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ (II)

ΤΕΥΧΟΣ 4

ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ
(Μηνιαῖο άνένταχτο περιοδικό)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΡΩΤΟΣ

'Εκδότης-Διευθυντής συντάξεως:
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΙΑΛΑΜΑΣ

Συντάσσεται ὑπό έπιτροπῆς.

Διεύθυνσις: Ταμπᾶ 4-6
163 42 'Ηλιούπολις

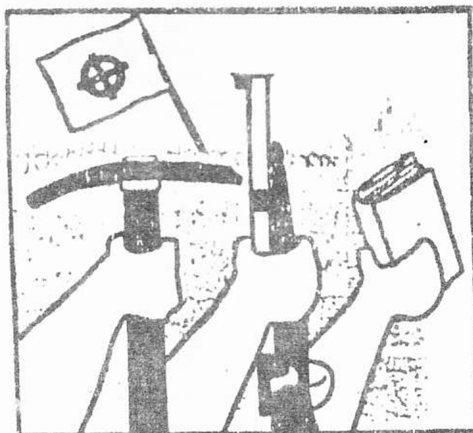
Τιμή τεύχους : δρχ. 100

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Εἴμαστε πραγματικοί ἐπαναστᾶτες;
Όχι ἀγαπητοί ἤ "εὐγενικοί"στόν κόσμο,ἀλλά ἐπαναστᾶτες.
Σήμερα ὁ καθένας ὀνομάζεται "ἐπαναστάτης".
Μέχρι καί οἱ ἄνθρωποι τῆς μασωνοδεξιάς μιλοῦν γιά μιά "συντηρητική ἐπανάσταση"μέ ἀστικές θεωρίες,ἀπό τόν Στράους μέχρι τόν Ρήγκαν.
Καί ἀπό τήν ἄλλη μεριά οἱ μούμιες τῆς Μόσχας μέ τήν γεροντοκρατία τους,θεωροῦνται ἐπαναστᾶτες.
Ποῦ ὅμως βρίσκονται οἱ ἐπαναστατικές ἰδέες,διαφορετικές,καινούργιες,πού θά χαράξουν μιά νέα ἐποχή στήν ἀνθρωπότητα;
Δέν θά κλείσουμε τά μάτια γιά νά ὀνειρευτοῦμε ὅτι βρισκόμαστε στό μεσαίωνα,οὔτε στήν Ρωμαϊκή αὐτοκρατορία,ἀλλά οὔτε καί στήν Ἑλληνική Ἀρχαιότητα.Ἤ στήν "καλλίτερη" περίπτωση σέ μιά πουριτανική κοινωνία ἤ ἀκόμη στήν Ἑβραιογαλλική ἐπανάσταση.
Ζοῦμε τό 1987,πού τά χρηματιστήρια κυβερνοῦν τόν κόσμο.
Στήν Σοβιετική Ένωση δέν ὑπάρχει ἡ ἀνεργία καί ἐπομένως κανένας δέν θά τήν εἶχε σάν λύση,γιά ἐπανάσταση.
Στίς Η.Π.Α.,ὑπάρχει ἡ ἀνεργία ἀλλά τό ἐπίδομα εἶναι τέτοιο,πού μπορεῖ νά ζῆ ὁ ἄνεργος.
Αὐτή εἶναι μιά ἐπαναστα τική λύση;
Όσο γιά τήν ἐπανα στατική "ἠθική",πού μᾶς προτεί
νουν,εἶναι ξευ τιλισμένη,δημιουργ ντας ἠλίθι-
ους ἤ ὑποκριτές.
Αὐτό εἶναι τό νέ ο πνεῦμα",μαρξιστικό ἤ ἀστι-
κό,πού ὁδηγεῖ τόν κόσμο στά ναρκωτικά ἤ στό
ἠθικό χάος.
Στήν Σοβιετική Ένω ση ἡ ἀφηρημένη τέχνη ἀπα-
γορεύεται ἤ διώκεται, πολλές φορές μέ δυναμικά
μέσα.
Οἱ Σοβιετικοί εἶναι ἕ να κέντρο προπαγάνδας μέ
πουριτανικό πνεῦμα.
Όσο γιά τόν Ρήγκαν καί τά ἀφεντικά τῆς μασωνοδε-
ξιᾶς,αὐτοί πιστεύουν στά ἤθη τοῦ "χθές",ὅτι τά
"καλά" ἤθη βρίσκονται στούς δύο τελευταίους αἰ-
ῶνες.
Εἶναι αὐτή ἡ δική μας ἐπανάσταση;
Ἡ δική μας ἐπα νάσταση σήμερα
βρίσκεται στήν Φυλή,στήν σπου-
δαιότητα τῆς ἐ πιβίωσης ἑνός
λαοῦ,ἐναντίον ἄλλων λαῶν,γιά
τήν διατήρηση τῆς δικῆς του
κουλτούρας πάνω ἀπό τόν κόσμο
τοῦ χρήματος.
Ἡ φυλή εἶναι ἡ ἰδέα τῆς ἐπα-
νάστασης.Ὁ ἐ παναστατικός σο-
σιαλισμός βρί σκεται πάνω ἀπό
τό ἀτομικό συμ φέρον.
Δέν μποροῦμε σήμερα νά συνε-
χίσουμε νά ἐκ δίδουμε βιβλία
τοῦ 1933 μέ τήν γλώσσα τοῦ
1930.Οὔτε μᾶς προσφέρουν τίπο-
τα οἱ "ἱστορι κές" ἤ καλλίτερα
οἱ ἀπολογίες γιά τό χθές.
Σήμερα χρειά ζονται λύσεις
γιά τόν κόσμο τοῦ τώρα,πού ζοῦν τήν πραγματικότητα καί μποροῦν νά ἀγωνισθοῦν γιά νά τήν ἀλλάξουν.
Δέν μποροῦμε νά παρουσιάζουμε στούς ἐργάτες σάν λύση τίς μεγάλες παρελάσεις στήν Γερμανία τοῦ '33.
Οὔτε νά δημιουργήσουμε τήν δικιά μας "Στοά".
Οἱ δικές μας λύσεις πρέπει νά βρίσκονται στό σήμερα,νά εἶναι ἐπί-

καιρες,σέ βιολογικές άνακαλύψεις,στόν κόσμο πού έχει ξεπεράσει τό '33,μιλώντας τήν γλώσσα του,δίνοντας λύσεις στά προβλήματα πού άντιμετωπίζει στήν δουλειά του άπό τους δημοκρατομαρξιστές."Οχι στίς όργανώσεις "τεκτονικοῦ"τύπου ζώντας μέ άνέσεις καί λέγοντας ότι κάνουμε άγώνα.

'Αλλά ψάχνοντας τήν έπανάσταση στούς προλεταρίους,σ'αύτούς πού δέν έπιτρέπουν τίς άδικίες,σ'αύτούς πού τούς έκμεταλλεύονται οί διάφοροι έπιχειρηματίες,σ'αύτούς πού ζοῦν τήν οίκογένειά τους άπ'τόν"μισθό"τους,σ'αύτούς πού άγωνίζονται νά σπουδάσουν τά παιδιά τους.



Δέν μπορεῖ άλλιῶς νά πραγματοποιηθῆ ή έπανάσταση πού περιγράφουν καί όνειρεύονται έδῶ καί σαράντα χρόνια οί έθνικιστές.

Θέλουμε κοινωνική δικαιοσύνη,ίεραρχία τῶν άξιῶν.

Δέν είμαστε δεξιοί ή άριστεροί.

Μᾶς έμπνέει όμως ή θέληση γιά έπανάσταση καί ή άμφισβήτηση τῆς σημερινῆς κοινωνίας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜ.ΣΠΥΡΙΔΗΣ

Φίλοι καί συναγωνιστές,γειά καί χαρά.

'Από σήμερα καί μέχρι νά κλείση τό ΑΝΤΙΔΟΤΟ,θά μέ τρῶτε στή μάπα άφοῦ οί έντονες πιέσεις πού δέχθηκα,δέν μέ άφησαν άδιάφορο.

Καί τί δέν μοῦ εἶπαν οί άνθρωποι τοῦ περιοδικοῦ,μέχρι νά ύποκύψω!!Τό διαβάζουν Ι8 κράτη εύρωπαϊκά!!

"Τό άγοράζουν οί μυστικές ύπηρεσίες τοῦ Μπαγκλαντές καί τῆς Βιρμανίας".

"Τό χρηματοδοτεῖ ό Κοσκωτᾶς".

"Γράφει ό Καρατζαφέρης". κ.λ.π.

Πῶς λοιπόν μποροῦσα νά άρνηθῶ μετά άπό όλα αύτά,τήν στιγμή μάλιστα πού μ'έδιωξαν άπό τόν ταχυδρόμο (έκεῖ έργαζόμουν τά καλοκαίρια)μετά άπό πληροφορίες πού εἶχε ό Λαμπράκης ότι δέν άνήκα στόν δημοκρατικό δημοσιογραφικό χῶρο καί ότι τήν εἶχα βρῆ άπεριόριστα όταν κάποια παλιόπαιδα εἶχαν ρίξει σέ άσβέστη τόν Κακαουνάκη,τόν έκδότη τοῦ "καλαμιοῦ".

"Ετσι βρέθηκα στό ΑΝΤΙΔΟΤΟ τό μόνο σοβαρό,ύπεύθυνο μηνιαῖο έντυπο τῆς χώρας μετά τό "πλεκτό" καί τήν "βεντέτα".

Τί θά γράφω;

'Α,δέν έχει καί μεγάλη σημασία,άλλωστε όσοι τ'άγοράζετε,τό κάνετε άπό φιλία σ'αύτούς πού σᾶς τό πλασάρουν καί όχι φυσικά γιατί σᾶς ένδιαφέρει ή ύλη.

Σημασία λοιπόν δέν έχει τί γράφω,όπως σημασία δέν έχει νά τό διαβάζετε,άλλά νά τό άγοράζετε.Ξηγιέμαι σωστά;

Βέβαια οί ύπεύθυνοι θ'άντιδράσουν,"τί λές μωρέ"θά μοῦ ποῦν... "έμεῖς προσπαθοῦμε νά βοηθήσουμε τόν τελματομένο 'Εθνικιστικό χῶρο,έμεῖς νκά ουμε ίδεολογικό άγώνα,προετοιμάζουμε τήν έπανάσταση, κ.λ.π."

Τρίχες.'Εθνικοσοσιαλιστικές τρίχες.

Τό φώνιο σας κάνετε,όπως καί γά τό δικό μου,καί άν γουστάρετε νά εἶστε μπροστάρηδες στόν χῶρο,ΑΥΤΟΠΥΡΠΟΛΗΘΗΤΕ σέ ένδειξη διαμαρτυρίας πού συμμετέχει τό ΙΣΡΑΗΛ σέ εύρωπαϊκές διοργανώσεις.

Αύτά γιά σήμερα

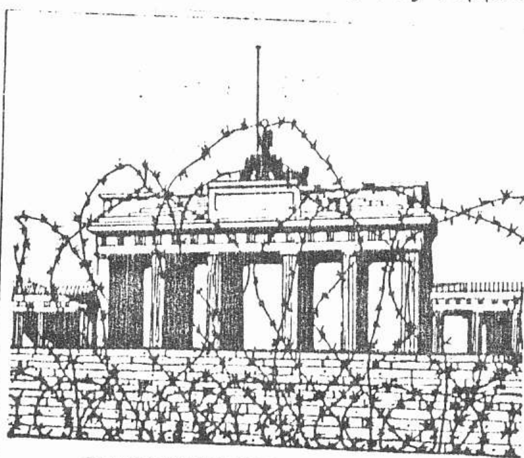
"Ενα άμετανόητο Σταγονίδιο

Παναγιώτης Βουτσινᾶς

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Πρίν ἀπό 42 χρόνια μιά μοιραία μάχη ξέσπασε στούς δρόμους τοῦ Βερο-
λίνου. Περικυκλομένοι ἀπό τίς ὑπέρτερες ὀρδές τοῦ ἑβραϊκοῦ Μπολσε-
βικισμοῦ οἱ ἀμυνόμενοι ἀγωνιστές πολέμησαν ἡρωϊκά σέ . μα κάθε ἀ-
ντιξοότητας.
Ἡ ἀπόφασή τους νά ἀντισταθοῦν μέχρι τέλος καθοδηγῆτο ἀπό τόν ὑ-
πουργό προπαγάνδας καί γκαουλάιτερ τοῦ Βερολίνου Δρα Γκαῖμπελς στόν
ὁποῖο ἀνατέθηκε τό καθῆκον νά προετοιμάση τήνἄμυνα τῆς πρωτεύουσας
τοῦ Γ΄Ράϊχ. Μόλις τά Μπολσεβικικά θωρακισμένα ἐμφανίσθηκαν στόν πο-
ταμό ˝Οντερ καί κύκλωσαν τό Βερολίνο στίς ἀρχές ᾽Απριλίου,ὁ Δρ.Γκαῖ
μπελς σέ μιά ἀπό τίς τελευταῖες ἐμφανίσεις του στόν Γερμανικό λαό,
κάλεσε κάθε ἄνδρα,κάθε γυναίκα καί κάθε παιδί νά ὑπερασπίσουν τήν
ἀγαπημένη τους πρωτεύουσα στήν τελευταία μάχη ἐναντίον τῶν ἀσιατι-
κῶν ὀρδῶν.
Ὁ ἴδιος ὁ ᾽Αδόλφος Χίτλερ ἀγνοώντας τίς συμβουλές ἐκείνων πού τόν
προέτρεπαν νά
νά παραμείνη φύγη,ὀρκίσθηκε
νη πόλη,δίπλα στήν πολιορκημέ-
στρατιῶτες του στούς γενναίους
ρασπίση μέχρι καί νά τήν ὑπε-
πνοή. τήντελευταία του



Συγχρόνως ὁ
Βερολίνου,ἐνῶ πληθυσμός τοῦ
μέας εἰσέβαλε ὁ ἀσιάτης ἐπιδρο
ἄρχισε νά προ. ἀπό τήν ἀνατολή,
τήν γιγαντιαί ετοιμάζεται γιά
ἀκολουθοῦσε, αν μάχη πού θά
πού μπορεῖ νά ἕναν ἐπικό ἀγώνα
τήν μάχη τοῦ συγκριθῆ μόνο μέ
μοπῦλες τῶν 480π.χ.στίς θερ-
ον τῶν Περσῶν ᾽Ελλήνων ἐναντί-
Στό παρελ
φῦλα εἶχαν κα θόν τά Γερμανικά
χαιτίσουν τήν τορθώσει νά ἀνα-
ρίδα.Αὐτή τήν φορά τά πράγματα ἦταν διαφορετικά.Γιατί ὄχι μόνον πο- σλαβική πλημμυ-
λεμοῦσαν ἐναντίον τοῦ ἀσιάτη ἐπιδρομέα,ἀλλά πολεμοῦσαν καί ἐναντίον
τῶν φυλετικῶν συγγενῶν τους τῆς Δύσεως,οἱ ὁποῖοι καθοδηγούμενοι ἀπό
τόν σύγχρονο ῾Ηρόστρατο Οὐΐνστον Τσῶρτσιλ,ἔτσι τόν χαρακτηρίζει ὁ
Γκαῖμπελς,καί τόν ἑβραῖο Φραγκλῖνο Ρoῦζβελτ,ἀγωνίζονταν γιά τούς
σκοπούς τοῦ διεθνοῦς ἑβραϊσμοῦ.Οἱ ὑπερασπιστές δέν μποροῦσαν πλέον
νά νικήσουν.Μποροῦσαν ὅμως ν᾽ἀναβάλλουν τό ἀναπόφευκτο.
Μποροῦσαν νά πολεμήσουν μέχρι τό τέλος δείχνοντας ἕνα παράδειγμα ἀ-
θανάτου ἡρωϊσμοῦ πού μποροῦσε νά ἐμπνεύση τίς μελλοντικές γενεές
τῶν Εὐρωπαίων ἀγωνιστῶν γιά μία μεγάλης ἱστορικῆς ἀξίας ἀντεπίθεση
ἡ ὁποία μία μέρα θά ξεσποῦσε (καί θά ξεσπάση).
῾Η ἀποφασιστικότητά τους καί ἡ ἀφοσίωση στόν ᾽Αρχηγό διαφαίνεται
ἐπιγραμματικά ἀπό τό παράδειγμα τοῦ Δρος Γιόζεφ Γκαῖμπελς,σ᾽ἕνα πα-
ράστημα τῆς διαθήκης τοῦ ᾽Αδόλφου Χίτλερ.˝Οπως εἶναι γνωστό ὁ Χίτ-
λερ στήν ἀρχή τῆς διαθήκης του ἔχριζε τόν Γκαῖμπελς καγκελάριο καί
τόν Ντάϊνιτς ἀρχηγό τοῦ κράτους.
Λέγει λοιπόν ὁ Γκαῖμπελς:"ὁ Φύρερ μέ διέταξε πρίν ἀκόμα κλείσει ὁ
κλοιός τοῦ ἐχθροῦ ν᾽ἀφήσω τό Βερολῖνο καί νά συμμετάσχω σάν ἡγετι-
κό στέλεχος σέ μία κυβέρνηση διορισμένη ἀπό τόν ἴδιο.Γιά πρώτη φορά
στήν ζωή μου θά ἀρνηθῶ νά ὑπακούσω μία διαταγή τοῦ ᾽Αρχηγοῦ.῾Η γυ-
ναίκα μου καί τά παιδιά μου μέ ἀκολουθοῦν σ᾽αὐτήν τήν ἄρνηση...
Κάνοντας αὐτό,πιστεύω ὅτι προσφέρω τήν καλύτερη ὑπηρεσία πού μπορῶ
νά κάνω γιά τό μέλλον τῶν λαῶν τῆς Εὐρώπης.Στούς σκληρούς καιρούς

πού θά έλθουν τά παραδείγματα θά είναι περισσότερο σπουδαία άπό τούς άνθρώπους."Ανδρες θά βρίσκονται πάντα νά όδηγήσουν τά έθνη τής Εύρώπης μας προς τήν'Ελευθερία.'Αλλά τό "ξανακτίσιμο"τής έθνικής μας ζωής θά ήταν άδύνατο καί μόνο θά πραγματοποιείτο άν άναπτυχθή στήν βάση τών καθαρών όλοφάνερων παραδειγμάτων...
'Εκφράζω μία άναλλοίωτη άπόφαση νά μήν έγκαταλείψω τήν πρωτεύουσα τού Ράϊχ άκόμα καί άν αύτή πέση καί νά βρεθώ στό πλευρό τού 'Αρχηγού καί νά τελειώσω μιά ζωή πού δέν θά έχη καμμία άξία γιά μένα έάν δέν μπορώ νά τήν προσφέρω στήν ύπηρεσία τού 'Αρχηγού."
"Ετσι οί τελευταίες δυνάμεις τού Ράϊχ έλαβαν θέσεις γύρω καί μέσα στήν πρωτεύουσα μέ σκοπό νά τήν ύπερασπίσουν,τετράγωνο πρός τετράγωνο,δρόμο πρός δρόμο,σπίτι πρός σπίτι.'Εκτός τής Βέρμαχτ ύπήρχαν οί άνδρες τής Φόλκστουρμ,ναύτες τού πολεμικού ναυτικού καί χιλιάδες μέλη τής Χιτλερικής Νεολαίας.
"Ομως ή ραχοκοκαλιά τής άμυνας τού Βερολίνου άποτελέσθη άπό τήν ELITE τών ένόπλων δυνάμεων τού Ράϊχ,δηλαδή άπό τά ΒΑΦΦΕΝ ΕΣ ΕΣ.'Υπολείμματα άπό περίπου 6 μεραρχίες τών S.S.,όπως ένα τάγμα Γερμανών ύπό τόν στρατηγό Μόνκε,Νορβηγοί καί Δανοί τής IIης μεραρχίας τών S.S. ΝΟΡΝΤΛΑΝΤ,Φλαμανδοί,Βαλλόνοι καί Λεττονοί καθώς καί 'Ισπανοί τού άποσπάσματος 'Εθκέρα καί Γάλλοι τής μεραρχίας ΣΑΡΛΕΜΑΝ.'Ο ΐδιος ό 'Αδόλφος Χίτλερ προσωπικά παρασημοφόρησε μέ τό άνώτατο παράσημο τού Ράϊχ,τόν σταυρό τών 'Ιπποτών,4 άπό αύτούς τούς ήρωες.Δύο άπό τούς τέσσερις ήταν Γάλλοι τής μεραρχίας ΣΑΡΛΕΜΑΝ.

Στίς άρχές τής μάχης οί κόκκινες όρδές έπέτυχαν νά προελάσουν μόλις δύο τετράγωνα (!!!) άλλά άναχαιτίσθηκαν μέ φοβερές άντεπιθέσεις τών Εύρωπαίων άγωνιστών.Τελικά όμως τήν τελευταία έβδομάδα τού 'Απριλίου,οί κόκκινοι ύπερφαλάγγισαν τούς άμυνομένους - ή ύπεροχή τους σέ άνδρες ήταν ΙΟ:Ι.Παρά τίς φοβερές άπώλειες πού τούς προξενούσαν οί ύπερασπιστές,δεκάδες χιλιάδες Μπολσεβίκοι ξεχύθηκαν μέσα στήν πόλη."Ετσι κάθε δρόμος έγινε πεδίο μάχης.Τό ένα τετράγωνο μετά τό άλλο καταλαμβάνονταν άπό τίς άσιατικές όρδές.'Η ζώνη όπου εύρίσκοντο οί άμυνόμενοι άρχισε νά συρρικνώνεται όπως καί ό άριθμός τών Εύρωπαίων μαχητών. Γέροι 70 χρονών έμάχοντο δίπλα στούς βετεράνους τού 'Ανατολικού μετώπου,τούς άνδρες τών S.S.,θερίζοντας στήν κυριολεξία τά άνεξάντλητα κύματα τών έπιτιθεμένων μέ άποτέλεσμα ή νά σκοτωθούν ή νά άποτραβηχτούν σέ άλλες θέσεις.Γυναίκες έφοδιάσθηκαν μέ μαχαίρια γιά νά ύπερασπιστούν τήν τιμή τους μέχρι τόν θάνατο.
'Εδώ θά ήταν σφάλμα νά παραλείψουμε νά άναφέρουμε τήν συμμετοχή τής Χιτλερικής Νεολαίας σ'αύτόν τόν έπικό άγώνα.Αύτοί οί νεαροί ήρωες μερικοί μόνον Ι4 χρονών,κράτησαν τίς γέφυρες τού ποταμού Σπρέε,ώστε νά παραμείνουν άνοικτές γιά τήν στρατιά τού στρατηγού Βένκ ή όποία άναμενόταν νά άνακουφίση τούς πολιορκημένους,κάτι πού δέν έγινε ποτέ.Συντρίβοντας τήν μία μετά τήν άλλη τίς έπιθέσεις τών Μπολσεβίκων αύτά τά παιδιά κατόρθωσαν μ'αύτήν τήν άποστολή τους νά δώσουν ένα παράδειγμα στίς έπερχόμενες γενεές:ότι τό πνεύμα τής αύτοθυσίας ύπάρχει στό αίμα τής φυλής μας καί ότι οί άριστοι θά κάνουν πάντοτε τό καθήκον τους όποιοδήποτε καί άν είναι τό τίμημα.



FREMDE TRUPPEN RAUS AUS DEUTSCHLAND

Τελευταία άφήσαμε έκείνα τά μέλη τής προσωπικής σωματοφυλακής τού Φύρερ τής LEIBSTANDARTE SS ADOLF HITLER,πού βρισκόν-

26 JAHRE
BERLINER MAUER



τουσαν στό Βερολῖνο καί φρουροῦσαν τήν Καγκελαρία ἐκεῖνες τίς ἡρωϊκές καί συνάμα τραγικές στιγμές.Λέμε ἐκεῖνα τά μέλη γιατί ὁ ὄγκος τῆς μεραρχίας LEIBSTANDARTE SS βρισκόταν στό "Οστμαρκ (Αὐστρία).Πρός τίς τελευταῖες μέρες τοῦ 'Απριλίου ἐνῶ ὁ ἄνισος ἀγώνας βρισκόταν πρός τό τέλος του,οἱ ἄνδρες τῆς LEIBSTANDARTE SS πολέμησαν ἡρωϊκά στήν Καγκελαρία.'Ο μέσος ὅρος Ζωῆς τους σ' αὐτόν τόν ἀγώνα ἦταν μόνο λίγα λεπτά."Οταν 2 SS σκοτώνονταν,δύο ἄλλοι τούς ἀναπλήρωναν μέχρις ὅτου καί αὐτοί νά σκοτωθοῦν καί νά τούς ἀντικαταστήσουν δύο ἄλλοι.Οἱ ἄνδρες αὐτοί ἤξεραν ποιό θά εἶναι τό τέλος τους.Παρ'ὅλα αὐτά χωρίς ἐξαίρεση συνέχισαν νά κάνουν τό καθῆκον τους,μέχρι νά πεθάνουν ὅλοι,πιστοί στόν 'Αδόλφο Χίτλερ.

"Οταν ἡ πόλις τελικά ἔπεσε στίς 2 Μαΐου τοῦ 1945,ὁ θύλακας τῶν 250.000 ὑπερασπιστῶν της εἶχε ἀφανισθῆ.Μεραρχίες τῶν SS ὅπως ἡ Γαλλική ΣΑΡΛΕΜΑΝ ἐξοντώθηκαν τελείως,ἡ Φόλκστουρμ καταστράφηκε καί ἡ Χιτλερική Νεολαία πού φρουροῦσε τόν Σπρέε εἶχε ἐκμηδενισθῆ ἐντελῶς.Οἱ Εὐρωπαῖοι ἀγωνιστές κράτησαν μέχρι τό τέλος δείχνοντας ἀπαράμιλλο θάρρος κάτι πού ἀναγκάζεται νά παραδεχθῆ ὁ ἴδιος ὁ στρατηγός Ζούκωφ στά ἀπομνημονεύματά του.

Μέ αὐτόν τόν τρόπο ἔληξε ἡ Μάχη τοῦ Βερολίνου,δηλαδή ἡ Τελευταία Μάχη τῆς Εὐρώπης.Πάνω ὅμως ἀπό τά καπνίζοντα ἐρείπια τοῦ Βερολίνου,πάνω ἀπ'αὐτό τό τεράστιο νεκροταφεῖο τῶν Εὐρωπαίων μαχητῶν,πάνω ἀπό τήν κατεστραμμένη Καγκελαρία στό Μποῦνκερ, ἐκεῖ ἄφησε τήν τελευταία του πνοή ὁ 'Αδόλφος Χίτλερ.'Εκεῖ ἄφησε ἕνα μήνυμα πού ἔμεινε ἀνεξίτηλο στίς σελίδες τῆς ἱστορίας
Η ΤΙΜΗ ΜΑΣ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΙΣΤΙΣ

MEINE EHRE HEISST TREUE

Π.Ι.

MAURICE BARDÈCHE · AUSTIN J. APP · J. FONS
FABRICE LAROCHE · L. ROHRBACHER · R. P. REICHENBERGER

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ

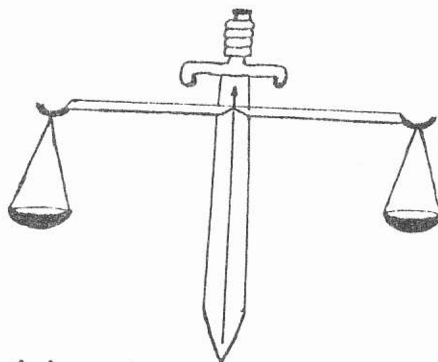
ἐλεύθερη σκέψις

Μόλις κυκλοφόρησε

"ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ"
'Ιπποκράτους 112

ΠΟΙΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΞ

Μέ τήν ευκαιρία τῆς καταθέσεως τοῦ νομοσχεδίου περί διατάξεων τοῦ σωφρονιστικοῦ κώδικος,θέλουμε νά έπισημάνουμε τίς έθνικιστικές θέσεις έπάνω στόν ποινικό κώδικα πού προηγεῖται αὐτοῦ τοῦ σωφρονιστικοῦ.Γιατί έκεῖ πάσχουμε.
Οἱ θέσεις,βεβαίως,αὐτές δέν εἶναι έφαρμόσιμες σέ ἕνα έθνικο κράτος,γιατί ὁ τρόπος ζωῆς θά εἶναι διαφορετικός,ὅπως καί ὅλη ἡ διάρθρωση τῆς κοινωνίας.
Ἀντιθέτως γιά ἕνα κοινοβουλευτικό σύστημα,σάν τό σημερινό,εἶναι οἱ ἰδανικότερες.
Γιατί,ὅπως βλέπουμε ὅλοι μας,τό ἔγκλημα αὐξάνει ἀντί νά μειώνετε,οἱ έγκληματίες ἀποθρασύνονται καί τά θύματα πολλαπλασιάζονται. Η μή σωστή καί δικαία τιμωρία τῶν ἀδικούντων τούς ἀνοίγει τήν ὄρεξη γιά περισσότερα καί μεγαλύτερα ἀδικήματα.
Ἔτσι παρατηρεῖται τό γεγονός,ἀντί γιά καλλίτεροι,νά βγαίνουν οἱ κρατούμενοι τῶν φυλακῶν χειρότεροι ἀπ'ὅτι ἦταν ὅταν μπήκαν.
Ἡ ὅλη δέ προσπάθεια γιά τήν ἀντιμετώπιση τῶν έγκληματιῶν καί τόν σωστό σωφρονισμό τους,ἀρχίζει ἀπό τήν στιγμή πού θά γίνη τό ἀδίκημα.'Από 'κεῖ λοιπόν πρέπει νά ἀρχίση ἡ πολιτεία.
Ἐμεῖς προτείνουμε τά κάτωθι:



I)'Εντός 24ώρου νά ἀπαγγέλεται κατηγορία ἀναλόγος τοῦ ἀδικήματος
II)'Ο κώδιξ νά καθορίζη σαφῶς γιά πιά ἀδικήματα έπιβάλεται ἡ ἄμεσως κράτησις μέχρι έκδικάσεως τῆς ὑποθέσεως καί έκδόσεως τῆς ἀποφάσεως.
III)Κατάργησι τοῦ αὐτοφόρου διά ὅλας τάς περιπτώσεις.
IV)Δέν νοῆται χρόνος παραγραφῆς ἀδικήματος,ἀφῆς στιγμῆς ἀπηγγέλθει κατηγορία.
V)Μετά τήν ἀπαγγελία κατηγορίας ὑποχρεοῦτε τό πρωτοβάθμειο δικαστήριο νά περατώση πάσα διαδικασία (προανάκρισι,ἀνάκρισι,έξέτασι μαρτύρων,ἀκροαματική διαδικασία,ἔκδοσι ἀποφάσεων),έντός 2 μηνῶν. Διά πάσαν ἀναγκαίαν παράτασιν πρέπει νά ὑπάρχη ἀπόφασι δευτεροβαθμείου δικαστηρίου.
VI)ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΘΑΝΑΤΙΚΗΣ ΠΟΙΝΗΣ (δημόσιος ἀπαγχονισμός),γιά τά πολύ μεγάλα ἀδικήματα,ὅπως:Διακίνησι - έμπόριο ναρκωτικῶν,παιδοκτονία,παιδεραστία,βιασμό ἀνηλίκων,φόνο έκ προμελέτης,ἀρχαιοκαπηλία,κ.λ.π.
Αὐτά πρέπει πρῶτα νά φροντίσουν οἱ κρατοῦντες καί ὕστερα νά ἀπασχοληθοῦν μέ τά προβλήματα τοῦ εἴδους:τί θέατρο θά παίξουμε στού κρατουμένους καί ἄν θά τούς ἀρέση ὁ τάδε τραγουδιστής ἤ ὁ δεῖνα μπουζουκοκαλλιτέχνης.
Τολμῆστε κύριοι,γιά νά δοῦμε έπιτέλους καί λίγη δικαιωσύνη στήν κακόμοιρη 'Ελλαδίτσα μας...

------------8

SKINS

'Ομάδες περιφρούρησης γιά τήν Λευκή Δύναμη.

S K I N K O R P S



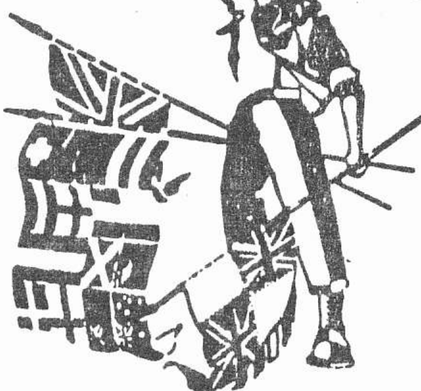
Γιά νά γνωρίσουμε τό κίνημα τῶν SKINS,δέν σημαίνει ὅτι θά πρέπει νά πᾶμε στίς περιθωριακές ἤ μουσικές ὁμάδες.
Οἱ Εὐρωπαῖοι SKINS,δέν εἶναι περιθωριακά γκρούπ,ἀλλά οἱ ὁμάδες περιφρούρησης,γιά τήν Λευκή Δύναμη.
Στήν δεκαετία τοῦ '60,ἡ ἀγγλική νεολαία μετά τίς σπουδές της,δέν εἶχε καμμιά προοπτική. Η ἀνεργία ἦταν κάτι τό φυσικό καί ἡ ἐκμετάλλευση στά ἐργοστάσια προκαλοῦσε τήν ἐθνικιστική νεολαία νά κτυπηθεῖ μέ τούς χίπης (πλειονότητα κομμουνιστές) καί μέ τούς ἄστους καί τόν "παραδοσιακό"τρόπο ζωῆς των.
Πολύ γρήγορα οἱ SKINS,γνωρίσθηκαν στά γήπεδα,στίς συναυλίες καί μέ τόν πατριωτισμό τους στά λευκά προάστεια ἐναντίον τῶν τζαμαϊκανῶν.
Τήν χρονιά τοῦ '69 ξεκίνησαν τήν δισκογραφία.
Τό Ι977,ἔχουμε τό φαινόμενο τῶν PUNK,πού τότε εἶναι πού τό κίνημα τῶν SKINS ἐμφανίζεται σάν SHAM-ARMY μέ τήν ἐπιτυχία τοῦ SHAM-69 (SKINHEAD ARE MAGIC -69),μέ τό τραγούδι "Δέν θέλουμε ἕνα κόκκινο Λονδῖνο".Τότε εἶναι πού 800 νέοι μέ κοντά μαλιά ,φορώντας μπότες,ἔχοντας ἐθνικοσοσιαλιστικά ἐμβλήματα,γυρνώντας στούς δρόμους τῆς 'Αγγλίας φώναζαν:"SIEG HEIL", "A.HITLER εἶναι ἡ νίκη".
Εἶναι σύμπτωση πού τό κίνημα τῶν SKINS ἐπανεμφανίζεται μέ τό φαινόμενο τῶν PUNK.'Από ἐκείνη τήν στιγμή πολλοί PUNK γίνονται SKIN πού σήμερα εἶναι οἱ ὁμάδες περιφρούρησης τοῦ NATIONAL FRONT καί τοῦ BRITISH MOVEMENT. Η νεολαία ἔχει σάν ἀφορμή τήν μουσική καί τό ποδόσφαιρο γιά νά πολεμήσει τό σύστημα.
'Υπάρχουν περιοδικά ὅπως:NEW DAWN,BULL DOGS, ROCK AGAINST COMMUNIST,WHITH NOISE.



Τό Ι985,στό 'Αννόβερο τῆς Δυτ.Γερμανίας,γίνονται βίαιες συγκρούσεις ἀνάμεσα στούς PUNKS-φιλοκομμουνιστές καί τούς SKINS-σοσιαλιστές (RED SKINS) ἐναντίον τῶν SKINHEAD-ἐθνικιστές νεοναζί.
Οἱ πιό γνωστές ὁμάδες στήν Γερμανία πού δημιούργησαν προβλήματα στό σύστημα,τόσο μέ τίς συναυλίες τους ὅσο καί μέ τούς πεζοδρομιακούς ἀγῶνες εἶναι οἱ:"BOHSE OHKEIS","KRAFT DURCH FRONNDE", BODY CHECKS" καί "DIE NEWE RASSE".Αὐτή ἡ τελευταία ὁμάδα εἶναι γνωστή ἀπό τούς στίχους τῶν τραγουδιῶν της ἐναντίον τῶν κομμουνιστῶν,τῶν ἑβραίων καί τῶν τούρκων μεταναστῶν.'Επίσης κάθε χρόνο στήν Γερμανία γίνονται συναυλίες τῆς R.A.C.
Στήν Γαλλία ἔχουμε ὁμάδες ὅπως "BRUTAL COMBAT" μέ τάσεις πρός τό F.N.,"TOLBI ACKS TOADS","SNIX"(ὁμάδα ἐθνικιστῶν ἀντικομμουνιστῶν).
Στήν Σουηδία ὑπάρχει ἡ "Τελευταία Θούλη".
Στίς Η.Π.Α. ἔχουμε τό γκρούπ "IRON CROSS" μέ τήν ἐπιγραφή "Μισητοί καί περήφανοι". (Δέν πρέπει νά τούς μπερδεύουμε μέ ἄλλο γρούπ πού ἔχει τό ἴδιο ὄνομα).
Στήν 'Ιταλία ὑπάρχουν οἱ "PLASTIC SURGERY"τῆς Βερόνα,πού τόν δίσκο τους



μπορεῖται νά τόν ζητήσετε :MEREGATTI MASSIMO C/o. POSTES 37100 VERONA - ITALY,στήν τιμή τῶν 4000 λιρέττων ἤ 400 δρχ.
Περνωντας στήν 'Αγγλία ἐκτός ἀπό τούς SKCREWDRIVER,στήν ἴδια γραμμή μέ αὐτούς ὑπάρχουν οἱ:"BRUTAL ATTACK","DIE HARDS", "PUBLIC ENEMY","ABH","OVAL TIMES","RAZOR SHARP","LAST ORDERS", "PRIME SUSPECTS","NEW DAWN","PETER AND"κ.λ.π.
Δέν πρέπει νά ξεχάσουμε τό γκρούπ "NEW WAVE ABOVE THE RUINES" πού στόν L.P.,μπορεῖτε νά δεῖτε πάνω στήν ἀγγλική σημαία,ἕναν SKINHEAD μέ τήν γροθιά κλειστή,σύμβολο τῆς Λευκῆς Δύναμης.Τόν δίσκο τῶν SKCREWDRIVER μέ τόν τίτλο UNITED SKINS
Οἱ πιό γνωστοί φυσικά εἶναι οἱ SKCREWDRIVER.'Ο τραγουδιστής IAN STUART εἶναι ἕνα"εἶδος" ἡγέτη γιά τό N.F.τοῦ Λονδίνου.
Στό ἐνεργητικό του ἔχει δίσκους τῶν 30 καί 45 στροφῶν μέ τίτλο "BLOOD AND HONOUR"πού μπορεῖτε νά τόν ζητήσετε: ROCK - O - RAMA
C/o HERBERT EGOLDT
KAISERSTRASSE II9
5040 BRUHL
W.GERMANY.



'Επίσης ἔχει κυκλοφορήσει 2 L.P. μέ τόν τίτλο "NO SURRENDER"μέ διάφορα γκρούπ ἀπό τήν Εὐρώπη.
Τό σκάνδαλο ἔγινε πρίν χρόνια,μέ τήν κυκλοφορία τοῦ ἱστορικοῦ L.P. "STRENGHT THROUGH OI ".Πού στό ἐξώφυλλο τοῦ δίσκου ὑπάρχει ἡ φωτογραφία τοῦ NICK GRANE,πρώην τραγουδιστή τῶν "AFFLICTED",μέλος τῶν ὁμάδων περιφρούρησης τοῦ B.M.,πού φυλακίστηκε 4 χρόνια μέ τήν κατηγορία "ἠθικός αὐτουργός"γιά "τραμπουκισμούς"καί ἀπολογία στόν ρατσισμό.
Σήμερα ὅλα τά συγκροτήματα τῶν SKINS στήν πλειονότητά τους,εἶναι ἐθνικιστές ἐπαναστᾶτες καί ὑποστηρίζουν τό N.F. ἤ τό B.M.
'Η φωνή τοῦ συγκροτήματος SKCREWDRIVER IAN STUART,βρέθηκε τελευταία στίς φυλακές τῆς "Αὐτοῦ Μεγαλειότητος"γιατί ὁρισμένοι SKINS μετά ἀπό μιά συναυλία κτύπησαν ἀφρικανούς στό μετρό τοῦ Λονδίνου.
'Επιθέσεις ἐναντίον τῶν τζαμαϊκανῶν γκέτων ἤ ἐναντίον τῶν ἐμπόρων λευκοῦ θανάτου εἶναι κάτι πού ὑποστηρίζεται ἀπό ὅλους τούς 'Αγγλους ἐπαναστᾶτες.Τελευταῖα πολλοί ἄνεργοι ἐπιτέθηκαν ἐναντίον ἰνδῶν ἐργατῶν.
'Ετσι "ἄνοιξε" ὁ δρόμος γιά τήν εἴσοδο τῶν ψήφων στό N.F. καί B.M. πού ὑποστηρίζονται ἀπό τούς SKINS.
('Ελεύθερη μετάφραση ἀπό τό 'Ιταλικό περιοδικό AVANGUARDIA)

ΣΚΙΝ - ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗ
ΜΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ
ΜΗΝ ΓΙΝΕΣΑΙ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΚΙΣΕΤΟ

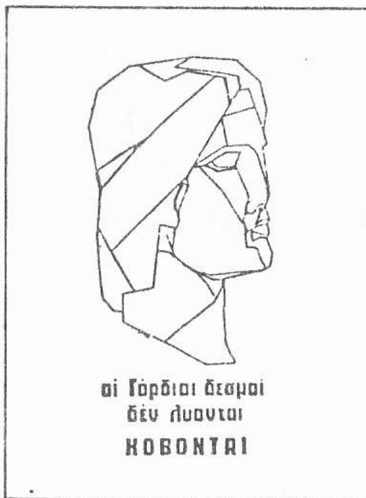
ΙЗ ΙΟΥΝΙΟΥ 323π.χ.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΩΝ ΘΕΩΝ.

Σέ ἡλικία μόνο 33 ἐτῶν,ὁ Μέγας 'Αλέξανδρος,ὁ μεγαλύτερος στρατηλάτης ὅλων τῶν ἐποχῶν,ὁ ἀήττητος Βασιλιᾶς,ὑπέκυψε στόν θάνατο.
'Η ἐλονοσία τόν χτύπησε ὕπουλα καί σταμάτησε τήν μεγαλειώδη πορεία τοῦ θεϊκοῦ κατακτητή.Αὐτήν πού κανένας λαός κανένα ἔθνος,καμιά φυλή,δέν μπόρεσε οὔτε νά καθυστερήση,τήν σταμάτησε ὁ ἄναυδρος θάνατος,ἀποδεικνύοντας ὅτι ὁ γιός τοῦ θεοῦ "Αμμωνα (Δία),ἦταν ἕνας κοινός θνητός.Ναί ἕνας θνητός πού κατέκτησε καί ἐκπολίτισε μέ τό σπαθί του,ὅλον τόν γνωστό τότε κόσμο,χωρίς νά χάση οὔτε μία μάχη.
"Ενας βασιλιᾶς πού μέ λίγους πολεμιστές κατετρόπωσε ὑπερδεκαπλασίους ἐχθρούς,ἀποδεικνύοντας τήν ἀνωτερότητα τῆς φυλῆς του."Ενας ἄνθρωπος πού κατέλαβε τήν ὑψηλότερη θέση στό Πάνθεο τῶν ἡρώων,δίπλα στούς Θεούς."Ενας "Ελληνας.

Στά 23ΙΟ χρόνια πού πέρασαν ἀπό τότε,πολλοί προσπάθησαν νά σπιλώσουν ἤ νά καπηλευθοῦν τόν 'Υπεράνθρωπο αὐτό πολεμιστή,χωρίς νά καταφέρουν τό παραμικρό.

Τό πνεῦμα τοῦ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου παραμένει ἄσβεστο αἰώνια καί καθοδηγεῖ τούς λίγους,δυστυχῶς,"Ελληνες πού ἔχουν ἀπομείνει σήμερα στόν χῶρο αὐτό πού οἱ λεγόμενες "μεγάλες δυνάμεις"μᾶς ἔχουν συρρικνώσει.



Ποιός ἦταν ὅμως αὐτός ὁ ἄνδρας πού σέ ΙΟ μόνο χρόνια κατέλαβε ὅλον τόν σύγχρονό του κόσμο καί ἔκανε τήν 'Ελλάδα μέ τό σπαθί του,ὑπερδύναμη;

Γιός τοῦ Φιλίππου Β΄βασιλέως τῶν Μακεδόνων καί τῆς 'Ολυμπιάδος,κόρη τοῦ βασιλέως τῶν Μολοσσῶν,ἄρχισε νά δημιουργεῖται ὑπό ἄριστες συνθῆκες στά μυστήρια τῶν Μεγάλων θεῶν τῆς Σαμοθράκης.
Μέ δάσκαλο τόν μεγάλο φιλόσοφο καί πανεπιστήμονα 'Αριστοτέλη,ἔμαθε τό "εὖ ζῆν".Σέ ἡλικία Ι8 ἐτῶν ἔδειξε τίς στρατιωτικές του ἱκανότητες.Αὐτές τίς ὁποῖες θά νιώσουν στά ἀμέσως ἑπόμενα χρόνια οἱ ἐχθροί τῶν 'Ελλήνων.

'Αφοῦ ἕνωσε τούς "Ελληνες μέ τήν δύναμή του,ξεκίνησε γιά τήν δημιουργία τῆς αὐτοκρατορίας του.
Πρῶτα ἀπελευθέρωσε τίς 'Ελληνικές περιοχές καί μετά κατέκτησε ὅλο τόν βαρβαρικό κόσμο.
Μέ ὁδηγό καί συμπαραστάτη τό "σπαθί" του,ἔλυσε ὅλα τά προβλήματα πού συνάντησε στό διάβα του.
"Αριστος τόσο στόν στρατιωτικό ὅσο καί στόν πολιτικό τομέα ἀγαπήθηκε ἀπό τό σύνολο τῶν λαῶν πού κατέλαβε καί ἐκπολίτισε.Δοξάστηκε καί λατρεύτηκε,ἀπό ἀλλοφύλους,ὅσο κανένας ἄλλος.Πολλοί,δέ,εἶναι ἐκεῖνοι πού ὑποστηρίζουν μέ φανατισμό τήν Μακεδονική καταγωγή τους, τόσο στό 'Αφγανιστάν,ὅσο καί σέ ἄλλα ἀσιατικά κράτη.
'Εμεῖς ὅμως,οἱ σημερινοί ἀπόγονοί του;
ΤΙΠΟΤΑ.
Τό σύγχρονο κράτος τῶν ρωμιῶν,δυστυχῶς τόν ξέχασε."Οπως καί τόσους ἄλλους ἥρωες τοῦ "Εθνους μας.Καμιά ἐκδήλωση φόρου τιμῆς στόν Μεγάλο Βασιλιᾶ.
Μόνο στούς μύθους καί στίς παραδόσεις μας,μένει ἀξέχαστος.
Μόνο ἐμεῖς,οἱ λίγοι "Ελληνες,οἱ ἐθνικιστές,ἀπαντοῦμε περήφανα στό ἀγωνιῶδες ἐρώτημα τῆς Γοργόνας "ζῆ ὁ Βασιλιᾶς 'Αλέξανδρος;".

ΖΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ

....

Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

του Θεοδώρου Βασιλείου

Ἡ ἱστορία μιᾶς ἐπαναστάσεως περισσότερο ἀπό ἱστορία τῶν γεγονότων, εἶναι ἱστορία τῶν ἰδεῶν. Γιά κάθε ἄτομο ἡ ἱστορία τῶν γεγονότων εἶναι ταυτόσημη μέ τήν ἱστορία τῶν ἰδεῶν του.

VINCENZO CUOCO
SAGGIO STORICO SULLA RIVOLUZIONE
NAPOLETANA DEL 1789, PAR.XXXV

Σαρανταδύο ὁλόκληρα χρόνια μετά ἀπό τόν τερματισμό τοῦ Β'Παγκοσμίου Πολέμου οἱ κάθε εἴδους ἀναφορές σέ πρόσωπα καί καταστάσεις πού ξεπηδοῦν μέσα ἀπό τήν ἐπιταχυνόμενη κατάρρευση τοῦ μύθου τῆς Εὐρωπαϊκῆς παντοδυναμίας δέν μποροῦν πιά νά περιοριστοῦν οὔτε μέσα στά πλαίσια τῆς "ἐπίσημης ἱστορίας" πού ἔγραφε βιαστικά ὁ ἑτερόκλητος συνασπισμός τῶν νικητῶν, οὔτε μέσα στό βολικό δόγμα τοῦ "πίστευε καί μή ἐρεύνα".

Ἡ ἀνάγκη γιά τήν ἀναθεώρηση τῶν γεγονότων τῆς σχετικά πρόσφατης Εὐρωπαϊκῆς μας ἱστορίας μέ βάση τήν ἀντικειμενική παρουσίαση ὅλων τῶν στοιχείων πού τήν συνθέτουν γίνεται ἀκόμα πιό πιεστική ὅταν τό ἐξεταζόμενο ἱστορικό γεγονός - ὅπως εἶναι ὁ ἰταλικός φασισμός- ξεφεύγει μέσα ἀπό τά στενά ἐθνικά του πλαίσια καί δανείζει τό ὄνομά του - καταχρηστικά - σέ μιά ὁμάδα λαϊκῶν Εὐρωπαϊκῶν κινημάτων πού θά θελήσουν μέ τρόπο λίγο ἤ πολύ δυναμικό τήν δημιουργία μιᾶς καινούργιας Εὐρωπαϊκῆς Τάξεως.

Ὅπως πολύ σωστά παραδέχεται ὁ κομμουνιστής ἱστορικός ROSARIO VILLAINI:

"Ὁ Φασισμός δέν εἶναι ἕνα καθαρά ἰταλικό πρόβλημα ἀλλά διαθέτει πλατύτερες εὐρωπαϊκές διαστάσεις. Αὐτό εἶναι ἀλήθεια. Ἡ Ἰταλία κατά τήν διάρκεια τῆς "εἰκοσαετίας" ὑπῆρξε τό κέντρο βάρους μιᾶς πολιτικῆς στήν ὁποία εἶχαν ἐμπλακεῖ παγκόσμια συμφέροντα.."

Μέχρι τά μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ '70 μιά συστηματική καί σέ ἐπιστημονικές βάσεις ἀναθεώρηση τῆς ἱστορικῆς φυσιογνωμίας τοῦ ἰταλικοῦ Φασισμοῦ ἦταν μιά πράξη ἀδιανόητη.

Οἱ λίγες προσπάθειες πού ἔγιναν κατά καιρούς ἦσαν καταδικασμένες νά ἀντιμετωπίσουν τήν καταλυτική δύναμη τῆς ἀντιφασιστικῆς ὑστερίας, πού ἀπό χρόνια ἦταν μαθημένη νά χαρακτηρίζει σάν "φασιστικό" ὁτιδήποτε ὑπῆρχε ἔξω ἀπό τά μέτρα τῆς δικῆς της λογικῆς καί τῶν δικῶν της πολιτικῶν συμφερόντων.

Τά πράγματα ἄρχισαν νά βαδίζουν σέ διαφορετικό δρόμο ἀπό τήν στιγμή πού μιά ὁμάδα ἱστορικῶν καί διανοουμένων του "εὐρύτερου" ἀντιφασιστικοῦ χώρου ἐνεπλάκησαν στήν διένεξη στό ὄνομα τῆς νηφάλιας καί ἀμερόληπτης ἱστοριογραφίας.

Ἀξιοσημείωτο παράδειγμα εἶναι ἡ περίπτωση τοῦ καθηγητή RENZO DE FELICE πού οἱ ἐργασίες του πάνω στό Μουσσολίνι ξεφεύγουν κατηγορηματικά ἀπό τό πνεῦμα καί τό γράμμα τοῦ στρατευμένου ἀντιφασισμοῦ καί προσεγγίζουν μέ καταπληκτική εὐαισθησία τόσο τόν ἄνθρωπο ὅσο καί τήν ἐποχή του.

Σέ μιά συνέντευξη πού ὁ παραπάνω ἱστορικός μέ τό ἄμεμπτο σοσιαλιστικό παρελθόν εἶχε δώσει στόν M.A LEDEEN τό μακρυνό 1975, μιά συνέντευξη πού ξεσήκωσε θύελλα διαμαρτυριῶν στόν χῶρο τῆς ἀριστερᾶς δέν δίστασε νά καταγγείλει "μιά νοοτροπία μισαλλόδοξη, πού στήν προσπάθειά της νά καταστρέφει τόν ἀντίπαλο καταφεύγει στήν γελοιοποίησή του καί στήν ἰδεολογική του ἐξόντωση".

Ἀπό τόν ἴδιο περίπου χῶρο τῆς ἀριστερᾶς, ἕνας ἄλλος ἱστορικός ὁ D.SETTEMBRINI μέ τό βιβλίο του "FASCISMO,CONTRORIVOLUZIONE IMPERFETTA" διευρύνει τήν πριονιά ἀμφισβητώντας καί αὐτή ἀκόμα τήν "δεξιά" ταυτότητα τοῦ Φασισμοῦ. Ὁ συγγραφέας πού εἶδε τόν Φασισμό σάν ἀντεπανάσταση-ἔστω καί ἀτελή-ἐνάντια στήν φιλελεύθερη ἐ-

πανάσταση καί στίς ὑπερβολές της,δέν δυσκολεύεται νά ἐντοπίσει τόν βαθύτατα σοσιαλιστικό χαρακτήρα του.Σύμφωνα πάντα μέ τόν SETTEMBRINI ὁ Φασισμός εἶχε ἀπό τήν ἴδια του τήν φύση ἀπεριόριστες δυνατότητες σοσιαλιστικῶν ἐφαρμογῶν."Αν παρ'ὅλα αὐτά ὁ Φασισμός τροχοπέδησε τήν ἴδια του τήν φύση αὐτό τό ἔκανε συνειδητά γιατί ὁ Μουσσολίνι εἶχε διαισθανθεῖ πολύ σωστά πώς ἕνας συστηματικός κολλεκτιβίστικος ἀντικαπιταλισμός θά ἔσπρωχνε τή χώρα στό χάος.

"'Ο Φασισμός δέν στάθηκε ἕνα φαινόμενο ξένο καί ἐχθρικό ἀπέναντι στόν σοσιαλισμό καί στό ἐργατικό κίνημα,οὔτε πολύ περισσότερο ἕνα ἐπιδερμικό φαινόμενο,μιά ἁπλή παρένθεση στήν ἱστορία τῆς χώρας,δίχως ρίζες στό παρελθόν καί δίχως προοπτική στό μέλλον."

'Η ἀντίθεση ἀνάμεσα στόν Φασισμό καί στόν Κομμουνισμό εἶναι γιά τόν συγγραφέα μιά τεχνητή ἀντίθεση πού κατασκευάστηκε ἀπό τήν μαρξιστική βιβλιογραφία.Μέ λίγα λόγια τήν ἀπορρίπτει ἀνεπιφύλακτα καί υἱοθετεῖ τόν γνωστό ὁρισμό τοῦ σοβιετικοῦ SMIRNOV:" Ο Κομμουνισμός εἶναι ἕνας ἐξτρεμιστικός Φασισμός,καί ὁ Φασισμός ἕνας μετριοπαθής Κομμουνισμός."

Αὐτές καί πολλές ἄλλες ἀκόμη παράδοξες διαπιστώσεις τοῦ συγγραφέα ἐξώργησαν σέ ἀφάνταστο βαθμό τό ἀντιφασιστικό κατεστημένο.Οὔτε λίγο οὔτε πολύ τό βιβλίο ἐκεῖνο χαρακτηρίστηκε σάν μαύρη Βίβλος τοῦ ...Νεοφασισμοῦ.

"Ομως τό κακό εἶχε γίνει.Οἱ διαξιφισμοί καί οἱ ἀλληλοσυγκρουόμενες ἀπόψεις κάνουν περισσότερο πιεστική τήν ἀνάγκη ἐπανεξετάσεως αὐτῆς τῆς ἱστορικῆς περιόδου.'Από τά μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ Ι970 καί ὕστερα παρατηροῦμε στήν 'Ιταλία ἕνα πραγματικό ἐκδοτικό ὀργασμό.Συγγραφεῖς καί ἱστορικοί κάθε χρώματος ἀρχίζουν ἕνα πρωτοφανέρωτο ἀγώνα ταχύτητας μέ στόχο τήν ἀναζήτηση τῆς ἱστορικῆς ἀντικειμενικότητας.

'Ο A.DEL NOCE ἐκδίδει μιά σειρᾶ σοβαρῶν ἐργασιῶν μέ κύριο σημεῖο ἀναφορᾶς τό πραγματικό πρόσωπο τοῦ συστήματος.'Ο A.SIMININI ἐπιχειρεῖ (IL LINGUAGGIO DI MUSSOLINI) νά διερευνήσει τήν σχέση τοῦ Μουσσολίνι μέ τίς μάζες,μέσα ἀπό τόν προφορικό καί γραπτό λόγο.'Ο G.VANNONI μέ τό βιβλίο του (MASSONERIA,FASCISMO E CHIESA CATTOLICA) ἐπιχειρεῖ νά διαφωτίσει τήν σχέση τοῦ Φασισμοῦ μέ τήν Μασσωνία καί τήν Καθολική ἐκκλησία.

'Ο G.BIANCHI μέ τήν ἐργασία του πού φέρνει τόν χαρακτηριστικό τίτλο:DA PIAZZA SAN SEPOLCRO A PIAZZALE LORETO,προχωρεῖ σέ μιά ἀρκετά ἀντικειμενική κριτική ἀνάλυση τῆς πορείας τοῦ συστήματος.

'Ο κατάλογος τῶν βιβλίων εἶναι ἀνεξάντλητος.'Από τό INTELLETUALI MILITANTI E INTELETUALI FUNZIONARI (M.ISNENGHI),στό MUSSOLINI URBANISTA (A.CEDERNA),ἀπό τό ARCHITETTURA E FASCISMO (C.F.CARLI) στό FUTURISMO E FASCISMO (A.SCHIAVO),ἀπό τό L'ITALIA IN CAMICIA NERA (I.MONTANELLI),στό IL FASCISMO E IL CONSENSO DEGLI INTELLETUALI (G.TURI).

Πολύ σύντομα οἱ ἀναθεωρητικές τάσεις τοῦ Φασιστικοῦ φαινομένου ξεφεύγουν ἀπό τόν 'Ιταλικό χῶρο καί γίνονται ἀντικείμενο παγκοσμίου ἐνδιαφέροντος.

'Ο D.MAC SMITH καθηγητής τοῦ ALL SOULS COLLEGE τῆς 'Οξφόρδης ἐπιχειρεῖ τή συγγραφή μιᾶς βιογραφίας τοῦ Μουσσολίνι.'Η VICTORIA DE GRAZIA τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ NEW JERSEY διερευνᾶ τό περίπλοκο θέμα:"CONSENSO E CULTURA DI MASSA NELL'ITALIA FASCISTA".Στή Γερμανία ὁ καθηγητής E.NOLTE ἐπιχειρεῖ μιά συγκριτική ἀντιπαράθεση τοῦ 'Ιταλικοῦ Φασισμοῦ μέ τήν Γαλλική Δράση τοῦ Μωρράς καί τόν 'Εθνικοσοσιαλισμό τοῦ Χίτλερ.

Γιά τόν Γερμανό ἱστορικό – πού σέ καμμία περίπτωση δέν μπορεῖ νά θεωρηθεῖ "δεξιός"– ὁ φασισμός στάθηκε ἕνα "ἐποχιακό" φαινόμενο πού κατέστησε τίς μάζες πρωταγωνιστές τῆς ἱστορίας,προσφέροντας σ'αὐτές μιά πολιτική καί κοινωνική συνείδηση,κάνοντας τίς μάζες

συμμέτοχες στήν διαχείρηση τῶν κοινῶν μέσα ἀπό μιά πρωτότυπη κρατική ὀργάνωση...

. . . . .

Στά ΙΟ τελευταῖα χρόνια ἡ μελέτη τοῦ Φασιστικοῦ φαινομένου, τουλάχιστον μέ τήν μορφή πού ἐκδηλώθηκε καί ἀναπτύχθηκε στήν Ἰταλία ἔχει σχεδόν ὁλοκληρωθεῖ. Ἐλάχιστα εἶναι ἀκόμη τά σκοτεινά σημεῖα του,ἀλλά παρ'ὅλα αὐτά δέν μποροῦν νά περιορίσουν τά τελικά ἀντικειμενικά συμπεράσματα.
Μέσα σέ δέκα χρόνια ἡ Φασιστική ἐποχή ἀναθεωρήθηκε ξαί γράφτηκε πάλι ἀπό τήν ἀρχή.Βέβαια ἡ στρατευμένη ἀντιφασιστική βιβλιογραφία ἐξακολουθεῖ νά ὑπάρχει·εἶναι ὅμως περιθωριακή καί οἱ μονομανιακές της τάσεις τῆς προσδίνουν μιά μελαγχολική γραφικότητα.Οἱ ἐπίσημες τοποθετήσεις της ἔτσι ὅπως συνοψίζονται ἀπό τόν Μαρξιστή φιλόσοφο Τζ.Βάκκα θεωροῦνται ἤδη ἀπόλυτα ξεπερασμένες.
Ὅταν ὁ παραπάνω φιλόσοφος διαβεβαιώνει ὅτι ὁ Φασισμός γεννήθηκε ἀπό τήν κρίση τοῦ φιλελεύθερου κράτους μποροῦμε βέβαια νά δείξουμε κάποια κατανόηση.Σέ καμμιά περίπτωση ὅμως δέν μποροῦμε νά συμφωνίσουμε μέ τήν θέση ὅτι ὁ Φασισμός συσπειρώνοντας γύρω του τούς μεγαλοαστούς καί τούς τσιφλικάδες προσπάθησε νά καταπνίξει κάθε πρωτοβουλία τῶν ἐργατικῶν τάξεων.
Ἄν τό κάναμε θά ἀδικούσαμε ἀνεπανόρθωτα τήν γενιά τβν Ἰταλῶν πού συναντήθηκε μέ τόν Μουσσολίνι ἀπό τά Ι9Ι5 - Ι9,θ'ἀδικούσαμε τούς "ARDITI",θά ἀδικούσαμε τέλος τούς μελανοχίτωνες σοσιαλιστές τῆς δεκαετίας τοῦ '30.
Ἀναφορικά μέτίς ἱστορικές ρίζες τοῦ Φασισμοῦ τήν γέννηση καί τήν ἀνάπτυξή του δέν ὑπάρχουν μυστήρια.Τά φιλοσοφικά καί πολιτικά ρεύματα πού τόν γέννησαν,τά κοινωνικά στρώματα πού τόν ἀγκάλιασαν,οἱ προσπάθειες τά λάθη του καί τά ἐπιτεύγματά του εἶναι πράγματα λίγο ἤ πολύ γνωστά.
Ἐδῶ θά ἐπιμείνουμε σέ δύο τρεῖς βασικές διευκρινίσεις.
Ἀρκετοί ἱστορικοί ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ Φασισμός εἶναι παιδί τοῦ μεγάλου πολέμου.Κάτι τέτοιο δέν εἶναι ἀπόλυτα ἀληθινό.Ὁ Φασισμός γεννήθηκε ἀπό τίς ἴδιες αἰτίες πού γεννήθηκε ὁ Μεγάλος πόλεμος.Οἱ ἱστορικές ὅμως ρίζες του προχωροῦν βαθειά μέσα στόν χρόνο καί φτάνουν στήν περίοδο τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως
Ἄς δοῦμε τό παράδοξο σ'ὅλη του τήν μεγαλοπρέπεια.
Ἡ Γαλλική ἐπανάσταση μάχεται στό ὄνομα τοῦ τριαδικοῦ οἰκουμενισμοῦ.Πρόθεσή της εἶναι νά μεταβιβάσει τήν ἰδέα τῆς κυριαρχίας ἀπό τόν μονάρχη στόν λαό καί νά ἀποδυναμώσει τήν ἀστική τάξη.
Πετυχαίνοντας τό πρῶτο δημιουργεῖ μία ἀπό τίς κύριες προϋποθέσεις.
Ὅπως παρατηρεῖ ὁ RENE REMOND "δίχως τήν ἐπανάσταση τοῦ Ι789 καί τήν μεταβίβαση τῆς κυριαρχίας ἀπό τόν Μονάρχη στόν λαό ὁ Φασισμός θά ἦταν κάτι ἀδιανόητο."
Ἀποτυγχάνοντας στό δεύτερο - ἡ ἀστική τάξη ὄχι μόνο δέν χάνεται μέσα στήν ἐπαναστατική θύελλα ἀλλά βγαίνει ἀνανεωμένη - προετοιμάζει ἄθελά της τήν Εὐρωπαϊκή κρίση.
Στήν πράξη κυρίαρχη ἡ ἀστική τάξη θά κατευθύνει καί θά ὑποθάλψει μέ ζῆλο τίς ἐπαναστάσεις πού θά ξεσπάσουν στήν Εὐρώπη κατά τήν διάρκεια τοῦ XIX αἰώνα καί ἀφοῦ καταφέρει νά θρυμματίσει τό εὔθραστο μωσαϊκό τῆς λεγόμενης Ἱερῆς Συμμαχίας.θά καλλιεργήσει στήν συνέχεια τούς ἐγωϊστικούς καί μυωπικούς Ἐθνικισμούς,στρέφοντας τόν ἕνα ἐναντίον τοῦ ἄλλου,ἄσχετα ἄν μέ τόν τρόπο αὐτό ὑπονομεύει τήν ὕπαρξή της. (Συνεχίζεται)



ΟΙ ΗΡΩΕΣ

Τοῦ Θ.Καρλάυλ

Πιστεύουμε ὅτι ἡ θρησκεία τῶν 'Αρχαίων Σκανδιναυῶν,εἶναι γιά μᾶς πολύ πιό ἐνδιαφέρουσα ἀπό ὁποιαδήποτε ἄλλη θρησκεία.

Τουλάχιστον στούς εὐρωπαϊκούς ἐκείνους τόπους,στάθηκε ἡ μακροβιότερη καί διατηρήθηκε μέχρι τόν ἐνδέκατο αἰώνα.

Μόλις πρίν ἀπό 800 χρόνια,οἱ Νορβηγοί ἐξακολουθοῦσαν νά λατρεύουν τόν ODIN.'Από τήν ἄλλη πλευρά,ἡ προαναφερομένη θρησκεία μᾶς ἐνδιαφέρει ἰδιαίτερα,γιατί ὑπῆρξε ἡ θρησκεία τῶν πατέρων μας,ἐκείνων δηλαδή τῶν ἀνθρώπων,πού τό αἷμα τους τρέχει στίς δικές μας φλέβες καί μέ τούς ὁποίους συνδεόμαστε μέ πολλούς δεσμούς συγγένειας.

Πολλοί καί διάφοροι ἄλλοι λόγοι μᾶς ὑποχρεώνουν νά ἐξετάσουμε ἰδιαίτερα προσεκτικά αὐτή τή λατρεία τοῦ Βορρᾶ καί μποροῦμε νά τό κάνουμε ἀρκετά εὔκολα μιά πού - νά ἕνα ἄλλο σημεῖο τῶν σκανδιναυϊκῶν μυθολογιῶν - διασώθηκε ὁλόκληρη.

Στήν 'Ισλανδία - οἱ γεωλόγοι ἰσχυρίζονται ὅτι τό περίεργο αὐτό νησί ξεπήδησε ἀπό τά νερά,ὕστερα ἀπό ὑφαιστειογενῆ φαινόμενα - σ'ἕνα τόπο γεμᾶτο ἀπό στάχτη καί ἄγονο,ὅπου κατά μέν τή διάρκεια τοῦ χειμώνα καλύπτεται γιά ὁλόκληρους μῆνες ἀπό τό πιό μαῦρο σκοτάδι καί συνταράζεται ἀπό τρομακτικούς κυκλῶνες καί φρικαλέες θύελες,κατά δέ τήν διάρκεια τοῦ καλοκαιριοῦ ἀστράφτει μέσα σέ ἄγρια ὀμορφιά καί ἐκθαμβωτικό φῶς,στό σκοτεινό αὐτό τόπο πού ἐπεκτείνεται στή Βόρεια θάλασσα,μέ τά χιονοσκεπῆ κωνοειδῆ βουνά του,μέ τούς παφλάζοντες φλογογενεῖς πίδακές του μέ τίς θειοῦχες πηγές του,μέ τά ἡφαιστειώδη ἀνοίγματά του πού τοῦ δίνουν τήν ὄψη πεδίου μάχης τῆς φωτιᾶς καί τοῦ πάγου,σ'ἕνα τόπο πού ἄν καί κανεῖς δέν φανταζόταν τήν ὕπαρξη γραπτῶν μνημείων,σ'αὐτό τόν τόπο ἀκριβῶς χαράχτηκε ἡ ἱστορία τῶν μυθικῶν ἐκείνων ἐποχῶν.

Πάνω στίς ἄγριες ἀκτές αὐτοῦ τοῦ νησιοῦ,ὑπάρχει μιά λωρίδα χορτοφόρου ἐδάφους ὅπου βρίσκουν τροφή τά ζῶα πού μέ τήν σειρά τους προσφέρουν τροφή στόν ἄνθρωπο,παράλληλα μέ τήν τροφή πού ὁ τελευταῖος παίρνει ἀπό τήν θάλασσα.

"Οπως φαίνεται οἱ κάτοικοι ἐκείνου τοῦ νησιοῦ ὑπῆρξαν ποιητές,ποιητές μέ βαθειά σκέψη,πού διατύπωναν τίς σκέψεις αὐτές μουσικά.

Πολλά πράγματα θά εἶχαν χαθεῖ ἄν δέν ξεπηδοῦσε κάποια μέρα ἡ 'Ισλανδία ἀπό τά βάθη τῆς θάλασσας καί ἄν δέν τήν ἀνακάλυπταν οἱ λαοί τοῦ Βορρᾶ.

'Ο Σαεμοῦνδος,ἕνας ἀπό τούς πρώτους ἱερεῖς χριστιανούς ἐκείνου τοῦ νησιοῦ,πού ἴσως νά εἶχε διατηρήσει στά βάθη τῆς καρδιᾶς του τήν ἀγάπη γιά τά εἴδωλα,προχώρησε στή περισυλλογή μερικῶν ἀρχαίων τραγουδιῶν πού εἶχαν ἤδη ἀρχίσει νά βυθίζονται στόν ὠκεανό τῆς λήθης.

Αὐτά τά τραγούδια ἤ τά ποιήματα ἔχουν μυθικό καί τά περισσότερα ἀπό αὐτά προφητικό χαρακτήρα καί εἶναι γνωστά στούς κριτικούς τοῦ Βορρᾶ μέ τό ὄνομα "παλαιά ἤ ποιητική EDDA".

'Η ἐτυμολογία τῆς λέξεως αὐτῆς εἶναι σκοτεινή.EDDA πιθανότατα μπορεῖ νά σημαίνει τήν "μητέρα τῆς φυλῆς".

'Ο SNORRE STURLUSON,'Ισλανδός ἀριστοκράτης καί ἀξιόλογη προσωπικότητα ἀνάμεσα στά ἄλλα του ἔργα κατάρτησε ἕνα εἶδος σύνοψης ὁλόκληρης τῆς σκανδιναυικῆς μυθολογίας σέ πεζό λόγο,στήν ὁποία συμπεριλαμβάνονται καί πρόσθετα ἀποσπάσματα σέ στίχους, πού διασώθηκαν μέσα ἀπό τήν παράδοση...

Πρόκειται γιά ἕνα καταπληκτικό βιβλίο πού μπορεῖ νά διαβαστεῖ μέ εὐχαρίστηση ἀκόμα καί σήμερα.Πρόκειται γιά τή νεότερη ἤ πεζή EDDA.Διαβάζοντας τό ἔργο αὐτό καί τούς ὑπόλοιπους πολυάριθμους θρύλους (SAGAS) πού κατά τό μεγαλύτερο μέρος τους εἰ-

ναι Ισλανδικοί μπορούμε νά γνωρίσουμε άπ'εύθείας τίς μυθολογικές παραδόσεις καί νά δούμε πρόσωπο μέ πρόσωπο τήν άρχαία έκείνη πί-
στη...

Τό κύριο χαρακτηριστικό γνώρισμα τῆς έξεταζόμενης μυθολογίας είναι κατά τήν γνώμη μας ή προσωποποίηση τῶν όρατῶν δυνάμεων τῆς φύσεως,ή σοβαρή καί πάντοτε αύθόρμητη άντίληψη τῆς φύσεως σάν θαυμάσιο,καταπληκτικό καί θεῖο δημιούργημα.

Αύτό πού έμεῖς σήμερα άντιμετωπίζουμε μέ έπιστημονικές διαλέ-
ξεις,οί ἄνθρωποι έκείνης τῆς έποχῆς τό άντιμετώπιζαν μέ δέος καί μπροστά του γονάτιζαν σά νά έπρόκειτο γιά θεία άποκάλυψη.

Οί σκοτεινές,έχθρικές δυνάμεις τῆς φύσεως άπεικονίζονται σάν "JOTUN",σά γίγαντες,σά τερατώδη πυκνόμαλλα ὄντα,πού εἶχαν δαιμο-
νοειδή χαρακτήρα.'Ο πάγος,ή φωτιά,ό κυκλώνας,ή θύελλα,όλα αύτά είναι πάντοτε JOTUN.'Αντίθετα οί φιλικές δυνάμεις,ή θερμότητα τοῦ καλοκαιριοῦ,ό ἥλιος,είναι οί θεοί.

'Η κυριαρχία τοῦ κόσμου μοιράζεται άνάμεσα στά άγαθά καί στά πονηρά αύτά ὄντα πού στρέφονται τό ἕνα πρός τό ἄλλο πάντοτε μέ έχθρική διάθεση.

Οί θεοί κατοικοῦν στόν Πάνω Κόσμο,στό ASGARD,δηλαδή στόν Παρά-
δεισο τῶν ASEN ἤ τῶν θεοτήτων,ή μυστική δέ κατοικία τῶν γιγάντων είναι τόπος σκοτεινός καί χαώδης.

'Η θρησκευτική αύτή άντίληψη μπορεῖ άρχικά νά φαίνεται περίερ-
γη άλλά ἄν τήν έξετάσουμε κατά βάθος θά δοῦμε ὅτι οὔτε άνόητη είναι,οὔτε ἄσκοπη.'Η δύναμη τῆς φωτιᾶς ,ή φλόγα σάν παράδειγμα στήν όποία δίνουμε ἕνα κοινό χημικό ὄνομα γιά νά κρύψουμε άπό τούς έαυτούς μας τή πραγματική φύση τοῦ θαύματος πού κατασκηνώ-
νει μέσα της,ὅπως καί σέ κάθε άντικείμενο,είναι γιά τούς άρχαί-
ους Σκανδιναυούς,ό LOKI,ἕνας δαίμονας γρήγορος καί πονηρός πού κατάγεται άπό τήν γενιά τῶν γιγάντων.Οί ἄγριοι τῶν νησιῶν LADRO-
NES,σύμφωνα πάντα μέ πληροφορίες 'Ισπανῶν ναυτικῶν,θεωροῦσαν τή φωτιά,πού ούδέποτε εἶχαν ξαναδεῖ στή ζωή τους,σάν θεό ἤ δαίμονα πού εἶχε τήν περίεργη ίδιότητα νά δαγκάνει τρομακτικά ὅσους τό πλησιάζουν καί νά τρέφεται μέ ξύλα ξερά...

Τόν παγετό οί άρχαῖοι Σκανδιναυοί τόν παριστάνουν σάν κολοσσι-
αῖο γίγαντα μέ καφετιά γενειάδα.Αύτός είναι ό THRYM,ό HRYM ἤ RI-
ME.'Η λέξη αύτή πού έδῶ είναι άρχαιότατη,συναντᾶται καί στή Σκω-
τία γιά νά δηλώσει τόν βαρύ παγετό.

'Ο RIME δέν ἦταν,ὅπως είναι σήμερα ἕνα νεκρό χημικό άντικείμε-
νο,άλλά γίγαντας ἤ δαίμονας μέ σφρίγος καί ζωή.

'Ο τερατώδης αύτός γίγαντας όδηγοῦσε τά ἄλογά του τή νύκτα στή σκοτεινή σπηλιά του καί "χτένιζε τίς χαῖτες τους".Τά ἄλογα αύτά ἦταν νεφέλες χαλάζης ἤ παγετώδεις όρμητικοί ἄνεμοι.

Οί άγελάδες του - ὄχι οί δικές του,άλλά ένός συγγενούς του,τοῦ γίγαντα HYMIR - είναι οί παγετῶνες.

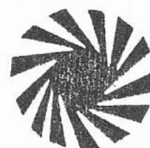
Ο HYMIR άτενίζει τούς βράχους μέ βλέμμα δαίμονα καί κάτω άπό τή φοβερή ματιά του,οί βράχοι σχίζονται.'Η βροντή δέν ἦταν άπλά θε-
τικός ἤ άρνητικός ήλεκτρισμός,άλλά ό θεός DONAR ἤ THOR,πού ἦταν έπίσης θεός τῆς εύεργετικῆς καλοκαιρινῆς θερμότητας.'Η βροντή ἦ-
ταν ή όργή του."Οταν τά νέφη συσσωρεύονται,ό DONAR θυμώνει.

(Συνεχίζεται)

....

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. ΚΑΨΑΛΗΣ

στόχος



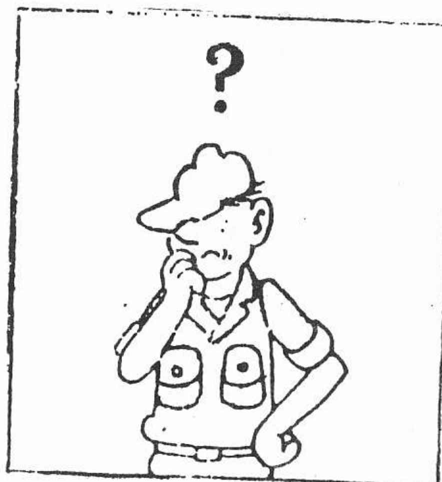
η ελλαδα σημερα και αυριο

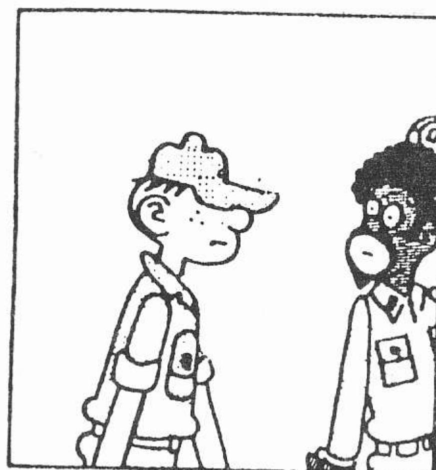
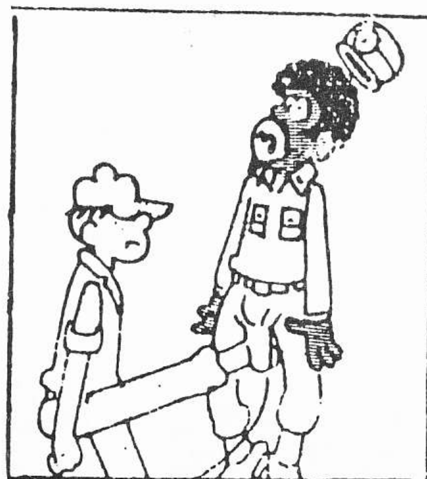
Αρ. φύλλου 142

ΔΡΑΧΜΕΣ 60

Beetle Bailey




ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΙΕΡΟΤΕΡΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

Α.ΚΑΙΑΔΑ,ἐσύ,ἱερότερο
μνημεῖο τῆς φυλῆς μας,
πού διαλεχτό καί ὑγιές
τό ἔθνος μας κρατοῦσες,
μ'ἀκέραιους καί ἄτρωτους
Ἕλληνες τρέφοντάς το,
τούς ἄλλους καταπίνοντας,
τούς δυστυχεῖς,πού εἶχαν
ἐκ γεννετής ἐλάττωμα,
τώρα σέ δικαιώνουν.

Β.Πρώτα ἐμᾶς κυνήγησαν,
ὅσους εἰς Σέ πιστεύαν,
φωνάζοντας ἀπάνθρωποι
πως εἴμαστε κι'ἀγρίμια.
Μαζί φασίστες καί Ναζί
καί ρατσιστές,πού θέλουν
στούς ἄλλους τούς ἀδύνατους
τόν θάνατο νά φέρουν.
Κι'ἐμεῖς ἀγωνιζόμασταν
τόν λυτρωμό νά δοῦνε
οἱ δύστυχοι πού ἄτυχοι
μές στή ζωή βρεθῆκαν.
Εἴτε ἀπό λάθος τῶν γονιῶν
εἴτε ἀπό φυσικοῦ τους.
Προσφέροντας τήν λύτρωσι
πρίν κάν νά μεγαλώσουν
μωρά ὅταν εἶναι,ἀδύναμα
καί τήν ζωή δέν ξέρουν.
Γ.Καί τότε αὐτοί μᾶς ἔβριζαν,
ξεχνώντας πώς στόν κόσμο
μυριάδες ἀφήνουνε μωρά
νά χάνονται ἀπ'τήν πεῖνα,
χωρίς κανένα ἐλάττωμα
νά ἔχουν στό κορμί τους,
κάθε ἡμέρα πού περνᾶ.
Χωρίς αὐτοί νά δίνουν,
οἱ "ἀνθρωπιστές",πού ἀρέσκονται
ἔτσι νά τούς φωνάζουν
καί δημοκρᾶτες,τοῦ λαοῦ
οἱ μόνοι οἱ σωτῆρες,
λίγα ἀπό τά ψίχουλα πού οἱ
κοιλιές ἀρνοῦνται
νά τά δεχθοῦν,οἱ σάπιες
πού ἀπό ὅλα τά ἀγαθά
εἶναι αὐτές γεμᾶτες.
Ἤ λίγο ἀπό,τό χρῆμα
τοῦ κόσμου,πού μαζεύουνε
"γιά ὅλους τούς ἀνθρώπους"
μά μόνο γιά τίς τζέπες,
τῆς κλίκας προορίζεται
πού κυβερνᾶ τήν γῆ μας.
Δ.Μά ἦρθε τώρα ἡ στιγμή
γιά νά δικαιωθοῦμε.
'Από συμφέρον,μοναχά,
δέχονται τήν δικιά μας,
τήν λύσι στά προβλήματα
πού ἔχουνε,οἱ φαῦλοι.
Προσφέροντας τόν θάνατο
σ'αὐτούς τούς ἀνιάτους.
Κι'ἔτσι δέν θά χρειάζονται
χρήματα γιά τήν "γιατριά"
πού εἶναι οὐτοπία.
Γιατί τό χρῆμα ἔχουν θεό,
γι'αὐτό ὅλοι δουλεύουν,
γι'αὐτό ἐκμεταλεύονται,
γι'αὐτό καί πολεμοῦνε,
αὐτό μόνο λατρεύουνε,
σ'αὐτό καί προσκυνοῦνε.
Ε.Κι'ἐμεῖς λοιπόν,ἀθάνατο
'Ελληνικό μνημεῖο,
μόλις τό κατορθώσουμε
ν'ἀναστηθῆ τό Ἔθνος
καί ἡ φυλή μας ξαναβρεῖ
τόν ἔνδοξό της δρόμο,
πρώτους αὐτούς θά ρίξουμε,
ΚΑΙΑΔΑ,στήν στερνή σου
τήν ἀγκαλιά,τούς ἄτιμους
στόν ΑΔΗ νά προσφέρης,
τό Ἔθνος μας λυτρώνοντας
μαζί κι'ὅλα τά ἔθνη.
Καί ὅλοι μαζί νά κάνουμε
ΝΕΑ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΤΑΞΗ.
Στά ἔθνη νά στηρίζεται
πολιτισμούς νά φτιάχνη,
μέ πρώτη τήν λευκή φυλή
καί ἔπειτα τίς ἄλλες,
πού μόνες τους ἄν μείνουνε
δέν θά τά καταφέρουν.
Γιατί ἡ φύσις ὅρισε,
σέ κάθε τί νά ἄρχη,
ἕν ἄλλο πιό καλύτερο,
πιό ἄξιο ἀπό τ'ἄλλα.
ΣΤ.Ἔτσι καί μᾶς,μᾶς ὅρισε
τούς ἄλλους νά ὁδηγοῦμε
πού δέν μποροῦν μονάχοι τους
πολιτισμούς νά φτιάχνουν.
Πέρνοντας θάρρος ἀπό Σέ
λαμπρότατε ΚΑΙΑΔΑ.
Πού πάντα θ'ἀκτινοβολῆς
σ'ὅλη τήν γῆ,σάν ἥλιος,
θυμίζοντας πώς οἱ Ἕλληνες
εἴχανε καί τήν λύσι
σέ κάθε ἕνα πρόβλημα
καί πώς ἀπό τούς ἴδιους
μόνο,ἄν εἶν'νά λυτρωθῆ
θά λυτρωθῆ ὁ κόσμος.-

Θ.Η.



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΟΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ,ΟΣΟ ΚΑΙ ΑΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΝ.
Τό μόνο πού καταφέρνουν είναι νά πέρνουν όλοένα καί περισσότερο προδοτικές θέσεις,όπως άποδεικνύει τό κατωτέρω δημοσίευμα τῶν κομμουνιστῶν τοῦ Ριζοσπάστη.

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΗ 1987

ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

ΣΧΟΛΙΚΑ... ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Διδάσκουν το Βορειοηπειρωτικό

● Αποσιωπούν φασισμό - ναζισμό ● Αναθεματίζουν τους λαούς Βουλγαρίας, Γερμανίας, Ιταλίας ● Χαρακτηρίζουν εκπολιτιστική την πολεμική πορεία του Μ. Αλεξάνδρου ● Ταυτίζουν τη γενναιότητα με την... κυριαρχία!

Αντιποκρίνεται σήμερα το περιεχόμενο σπουδών και στις τρεις βαθμιδες της εκπαίδευσης στην ανά- κι καλλιέργειας φιλειρηνικών αξιών; Παρα τα βηματα που έγιναν η απάντηση παραμένει αρνητική. Ορισμένα χαρακτηριστικα «δείγματα γραφής» απ' το βιβλίο ιστορια των Νεότερων χρόνων», που διδασκεται στην εκτη δημοτικού, έδωσε ο εκπαιδευτικός Κ. Γιαννιώτης με την ομιλια του στη Συνδιάσκεψη «Παιδεία και Ειρηνη».

«Τα Δωδεκανησα», γράφεται, «είναι πλεον ελεύθερα. Δικαιώθηκε ένας απ' τους τελευταίους πόθους του έθνους μας. Η Β. Ηπειρος, όμως, μένει δυστυχώς ακόμα σε ξένα χερια».

Για ποια φιλειρηνικη διαπαιδαγωγηση μπορούμε να μιλήσουμε εδώ όταν οι συμφωνιες του Πότσδαμ, της Κριμαίας αλλά κι αυτό ακόμα το πνεύμα του Ελσινκι παραγραφονται.

Στο ίδιο βιβλίο γίνεται προσπάθεια αποσιωπησης κοινωνικών φαινομένων ακομα και λέξεων, όπως είναι ο φασισμος και ναζισμός. Τετιες λέξεις είναι ανυπαρκτες στην παράθεση των γεγονότων της εποχής του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Αντί γι' αυτό, προωθείται — έστω και ασυνείδητα — η άποψη, ότι οι λαοί της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας, ευθύνονται για τα δεινά του ελληνικού λαού στη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Σε κανένα σημείο δεν αναφέρονται οι αιτίες και οι συνθήκες που γέννησαν και εξέθρεψαν το φασισμό.

Ορισμένα επίσης παραδείγματα από βιβλίο που αναφέρεται στην αρχαία Ελλάδα:

Εξυμνείται έμμεσα η Σπαρτιάτικη αγωγή, οι πολεμικές περιπέτειες αναφερονται σαν τρόπος ζωής, οι έννοιες γενναιότητα, καλή ανατροφή, υπακοή, ενθουσιασμός, ταυτίζονται με την έννοια του πολέμου, της κατάκτησης ή της κυριαρχίας. Ο Μ. Αλέξανδρος και οι επεκτατικοί πόλεμοι παρουσιαζονται σαν προσπάθεια εκπολιτισμού των «βαρβάρων» της Ανατολής.

Από τις 170 σελίδες του βιβλίου μόνο δεκατρείς αναφερονται σε γράμματα, τέχνες κι άλλες κοινωνικες δραστηριότητες των κατοίκων της αρχαιας Ελλάδας.

Τα παραπάνω αποκτούν μια ξεχωριστή σημασια όταν και ο ίδιος ο υπουργός Παιδείας, Α. Τρίτσης, διαπιστώνει ότι ο τρόπος που είναι γραμμένα και διδασκονται αρκετά βιβλία, αποτελεί επικίνδυνο στοιχείο για την παγκοσμια ειρηνη. Δεν αρκουν, όμως, διαπιστώσεις. Χρειάζεται η αλλαγή τους. Και υπαρχουν προτασεις. Το θέμα, δεν σηκώνει αναβολές...

Μέ τέτοιους"πατριῶτες";ή 'Ελλάδα μας δέν χρειάζεται...προδότες!

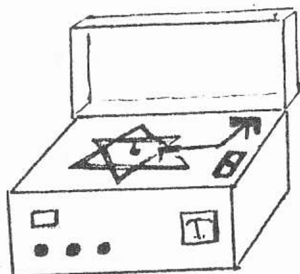


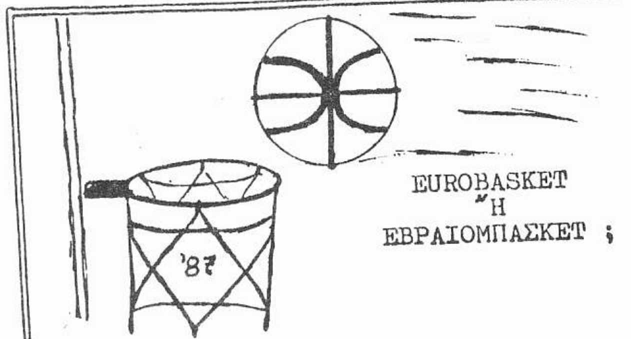


ΤΟ ΑΙΣΧΟΣ ΤΩΝ ΝΕΟΡΑΓΙΑΔΩΝ

••••••••••••••••••••••••••

"Εγινε καί αὐτό.
"Οχι,όχι σέ κανένα βαρβαρικό κράτος άνθρωποφάγων.
Στήν 'Ελλάδα τῶν νεοραγιάδων ἔγινε καί τό ... χειροκρότησαν πολλοί,πάρα πολλοί.
Τήν 29η Μαΐου,ἡμέρα τῆς ἁλώσεως τῆς βασιλεύουσας,βρῆκαν οἱ τραγουδιστές γιά νά κάνουν συναυλία γιά τό...ΕΙΤΖ.
Καί τό διασκέδασαν ὅλοι.θεατές καί τραγουδιστές.
Δέν περιμέναμε ή "ξένη" ἐξάρτηση στό ἑλληνικό τραγούδι νά εἶναι τόσο μεγάλη.Δέν περιμέναμε τόσα "μεγάλα" ὀνόματα νά συμμετέχουν.
'Αλλά τί θά ἔβλεπε κανείς,ἀπό καλλιτέχνες πού δουλεύουν σέ ἑβραϊκές ἑταιρίες παραγωγῆς δίσκων;





29 Μαΐου 1453

•••••••••••••••••

ΗΜΕΡΑ ΣΚΕΨΕΩΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Πάνε τόσα χρόνια άπό τότε (σάν παραμύθι φαίνεται).
Άπό τότε πού ένας λαός προτίμησε τόν θάνατο πρίν τήν άτίμωσι. 424 χρόνια καί ή μαύρη έπαίτιος δέν λέει νά σβύση άπό τήν μνήμη τῆς φυλῆς.Μέ μύθους,μοιρολόγια,τραγούδια μεγάλωσε τίς κατοπινές γενιές,γιατί δέν μποροῦσε,ή άθάνατη αύτή φυλή,νά τό χωνέφη,πώς, μιά χιλιόχρονη αύτοκρατορία,μιά βασιλεύουσα-στολίδι τῆς γῆς-χάθηκαν,έγιναν βαρβαρικά,τούρκεψαν.

Τό "πάλι μέ χρόνια μέ καιρούς"όσο καί άν προσπαθοῦν οί νεοέλληνες νά τό ξεχάσουν,αύτό άναπηδᾶ μέσα στήν ψυχή τους κάθε φορά πού δημιουργεῖται κάποια κρίση.Τούς θυμίζει τό χρέος'ναί τό χρέος πού έχουμε όλοι άπέναντι σ'όσους θυσιάστηκαν γιά τήν λευτεριά άσχετα άν στό τέλος σκλαβώθηκε ή φυλή.

Αύτοί πού πολέμησαν πέθαναν έλεύθεροι.Καί όσοι κατόρθωσαν νά ξεφύγουν άπό τό σπαθί τῶν μογγόλων,μετέδωσαν τά ήθη καί τά έθιμα στά παιδιά τους καί αύτά στά δικά τους παιδιά."Ετσι ή φλόγα τοῦ Έλληνισμοῦ έμεινε άσβεστη μέχρι τήν μερική άπελευθέρωση τῶν Έλληνικῶν έδαφῶν.Καί φυσικά θά μείνη άσβεστη αίώνια,άφοῦ τήν ένισχύει πάντα τό πνεῦμα τῶν άθανάτων μαχητῶν καί τοῦ μεγάλου αύτοκράτορα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου,τοῦ μαρμαρωμένου Βασιλιᾶ.



-Τόν εἶδες μέ τά μάτια σου γιαγιά,τόν βασιλέα,
ή μήπως καί σέ φάνηκε,σάν όνειρο νά ποῦμε,
σάν παραμύθι τάχα;
••
Άπέθανε,γιαγιά;
-Ποτέ παιδάκι μου.Κοιμᾶται...
••
Καί τώρα πιά δέν μπορεῖ,γιαγιάκα,νά ξυπνήση;
-Ώ,βέβαια.Καιρούς,καιρούς,σηκώνει τό κεφάλι,
στόν ύπνο τό βαθύ του,
καί βλέπ'άν ῆλθεν ή στιγμή πούχ'ό θεός όρίσει
καί βλέπ'άν ήρθ'ό άγγελος γιά νά τοῦ φέρη πάλι
τό κοφτερό σπαθί του.
-Καί θάρθη,ναί,γιαγιάκα μου;
-Θάρθη παιδί μου θάρθη.
Καί όταν θάρθη,τί χαρά στήν γῆ,τήν οίκουμένη
σ'όποιους θά ζοῦνε τότε.
Διπλό,διπλό θά πάρουμε αύτό πού μᾶς έπάρθη
κι'ή Πόλη κι'ή Άγιασοφιά δική μας θά γενῆ.
-Πότε,γιαγιά μου,πότε;
-"Οταν τρανέψης γιόκα μου,κι'άρματωθῆς καί
κάμης τόν όρκο στήν Έλευθεριά,σύ κι όλη ή
νεολαία νά σώσετε τήν χώρα.
Τότε θέ νάρθ'ό άγγελος κι άγγελικαί δυνάμεις
νά μβοῦνε νά ξυπνήσουνε,νά ποῦν στόν Βασιλέα
πώς ῆλθε πιά ή ώρα.
Κι ό Βασιλιᾶς θά σηκωθῆ,τήν σπάθα του νά δράξη,
καί στρατηγός σας θέ νά μβῆ στό πρῶτο του Βασίλειο
τόν τοῦρκο νά κτυπήση.
Καί κτύπα,κτύπα,θά τόν πᾶ μακρά νά τόν πετάξη,
πίσω στήν Κόκκινη Μηλιά,καί πίσ'άπό τόν ήλιο,
πού πιά νά μή γυρίση.



TELEX...TELEX. ..TELEX...TELEX...TELEX.. TELEX...

Ουάσιγκτον:'Ο ραβινος MARVIN HIER,πρύτανης τοῦ "SIMON WIESENTHAL CENTER",δήλωσε σχετικά μέ τήν ἐκπαίδευση τῆς νεολαίας ὅτι:"Ξοδεύουν περισσότερο χρόνο,στά σχολεῖα γιά τήν μελέτη τῆς 'Αρχαίας 'Ελλάδος καί λιγώτερο γιά τό ὁλοκαύτωμα".

Σαντιάγο:Πρίν ἀρκετό καιρό τό "Φασιστικό"καθεστώς τῆς Χιλῆς,συνέλαβε καί φυλάκισε τόν ἡγέτη τῆς WUNS (Παγκόσμια ὀργάνωση 'Εθνικοσοσιαλιστῶν),FRANZ PFEIFER,μέ τήν κατηγορία ὅτι παραβίασε τό ἄρθρο 8 τοῦ συντάγματος τοῦ PINOCHET. Τό ἄρθρο αὐτό ἀπαγορεύει τήν σύσταση "ὁλοκληρωτικῶν ὀργανώσεων",καί χρησιμοποιεῖται γιά τήν διάλυση τῶν 'Εθνικοσοσιαλιστικῶν ὀργανώσεων πού πολεμοῦν τούς ἀντιδραστικούς καί τό κατεστημένο.

Λίμα:'Ο ὑπεύθυνος τῆς WUNS στό Περού CARLOS CORNEJO ἀποφυλακίστηκε μετά ἀπό ἀρκετούς μῆνες φυλακῆς.Τό "ἔγκλημα"του εἶναι ἡ διαφορετική γνώμη γιά τό σύστημα.

Ρώμη:Περισσότεροι ἀπό 600 σύντροφοι βρίσκονται στίς 'Ιταλικές φυλακές καί ἀρκετοί ἀπό αὐτούς ἔχουν βασανιστεῖ καί φυλακιστεῖ χωρίς καμμιά "κατηγορία".Τό "ἔγκλημα" τους εἶναι ἡ διαφορετική γνώμη πού ἔχουν γιά"τόν τρόπο ζωῆς".

Μαδρίτη:'Ο ALAIN DE BENOIST εἶναι καλεσμένος στήν 'Ισπανία γιά νά παρουσιάση ἕνα ἀπό τά βιβλία του πού κυκλοφόρησαν οἱ ἐκδόσεις THORN.

Γιά τούς φανατικούς τοῦ '30 πωλοῦνται λάβαρα τοῦ Γ'ΡΑΙΧ καί διάφορα ἄλλα ἀναμνηστικά στήν 'Ιπποκράτους Ι02,Σπ. Σταυρόπουλος.





Θεσσαλονίκη:Γιά ἄλλη μιά φορά ἄγνωστοι ἔκαψαν τό 'Εθνικιστικό βιβλιοπωλεῖο ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ Τήν Κυριακή 24 Μαΐου Ι987

MUNDO NS

ΕΧ...

IMON WIE-
τῆς νεο-
γιά τήν
ὁλοκαύτω-

τῆς Χι-
κόσμια
κατηγο-
PINOCHET.
ῶν ὀργα-
Εθνικοσο-
τικούς

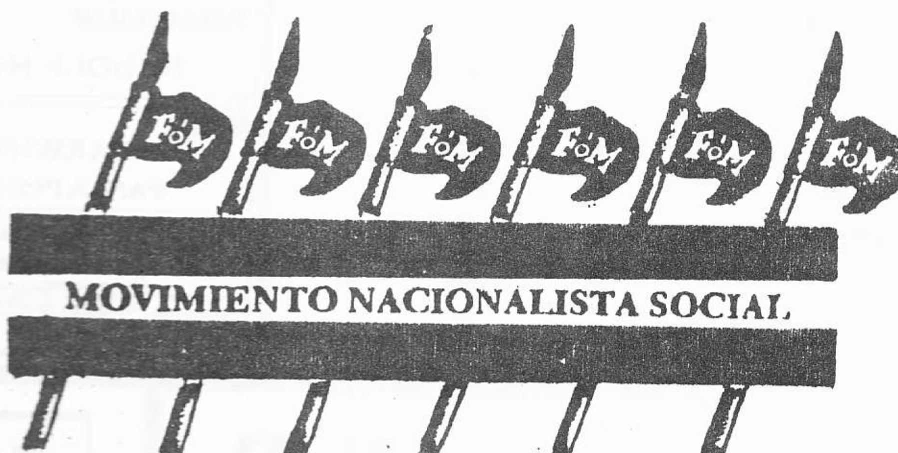
JO ἀποφυ-
λημα"του

ίς 'Ιτα-
στεῖ καί
τους εί-
ωῆς".

'Ισπανία
φόρησαν



CONTRA LA DICTADURA DEL JUDAISMO! POR UN GOBIERNO DE ARGENTINOS!



JUSTICIA SOCIAL O MUERTE



¡SE NUESTRO CAMARADA!

LEA Y DIFUNDA **EL ATAQUE**

HISTORIA N.R.
Revisionismo Histórico
"Quien conoce la verdad y no la dice, es un miserable"

TUCUMAN 1975:
OPERATIVO INDEPENDENCIA

IRAN 1979:
IMAM KHOMEINI

WAFFEN SS:
OTTO SKORZENY

Hungría 1956:
...Y HUNGRIA SOÑÓ LA LIBERTAD

HISTORIA N.R.
Revisionismo Histórico
"Quien conoce la verdad y no la dice, es un miserable"

MENSAJERO DE LA PAZ:
RUDOLF HESS

LEALTAD:
DARWIN PASSAPONTI

MALVINAS:

DEMOCRACY EN:
POTSDAM

WAFFEN SS:

EDITORIAL

HISTORIA N.R.

Revisionismo Histórico

"Quien conoce la verdad y no la dice, es un miserable"

HISTORIA N.R.
Revisionismo Histórico
"Quien conoce la verdad y no la dice, es un miserable"

INÉDITO EN ARGENTINA:
LA JUVENTUD HITLERIANA

JOSE ANTONIO Y...
BENITO MUSSOLINI

1952:
EVA PERON

HISTORIA N.R.
Revisionismo Histórico
"Quien conoce la verdad y no la dice, es un miserable"

DISCURSOS:
ADOLF HITLER

Y NOTAS DE:
SECCIONES DE SEGURIDAD

España en armas...
El Alcázar de Toledo

INÉDITO

REVISIONISMO
MALVINAS

SIEG